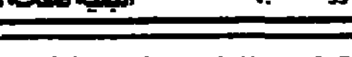
الشعب

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر

جريدة يومية سياسية

٣٥ اغورة — ٨ صفحات


Tuesday 10 March 1987 No. 4636 Vol 15 | JERUSALEM— ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER | الثلاثاء ١٠ آذار ١٩٨٧م الموافق ٩ رجب ١٤٠٧هـ — العدد ٤٦٣٦

الديمقراطية تدعو لتعزيز الوحدة الوطنية

براغ — كونا — دعا الناطق باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وعضو اللجنة المركزية للجبهة السيد غازي الخليلي الى وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وعقد مؤتمر دولي.

ونقلت وكالة الانباء التشيكية عن غازي الخليلي الذي يزور تشيكوسلوفاكيا حاليا قوله في مهرجان شعبي عقد هنا بمناسبة الذكرى ال ١٨ لانطلاقة الجبهة ان الجبهة الديمقراطية ستبذل ما بوسعها للمساعدة على استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

وأعرب عن تأييد الجبهة للاقتراح السوفياتي لعقد مؤتمر دولي لبحث النزاع في الشرق الاوسط فيما أكد استعداد الجبهة لفتح حوار مع كافة الفصائل الفلسطينية المهتمة بعودة وحدة المنظمة.

وقال أن المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وليس بامكان اي دولة انتزاع الدور المناط بها.

البقيه صفحة ٨

افراد "لحد" يفتحون النار على مواقع القوات الدولية بجنوب لبنان

صور — لبنان — أ.ف.ب — فتحت ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل النار صباح أمس على موقع للوحدة النيبالية في قوة الطوارىء الدولية في لبنان دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا. علم ذلك من مصادر في قوة الطوارىء الدولية.

واوضح المصدر نفسه ان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي اطلقت النار من مواقعها على التل الذي يطل على قرى ياطر فاصابت موقعا للوحدة نيبال في القطاع الاوسط من «المنطقة الامنية» التي تسيطر عليها اسرائيل.

وكان حادث مشابه قد وقع مساء أمس الاول ضد موقع للوحدة الايرلندية في قوة الطوارىء الدولية في قرية برعشيت في نفس المنطقة.

واضاف المصدر نفسه ان القصف الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا كان مصدره موقع لجيش لبنان الجنوبي يطل على القرية.

ابو جهاد وحبش يستأنفان اجتماعاتهما في الجزائر اليوم

اجتماعات فلسطينية ...

لتحقيق الوحدة الوطنية وعقد دورة جديدة للمجلس الوطني

تونس — كونا — بدأت هنا امس اجتماعات قيادية بين خمسة فصائل فلسطينية في خطوة تمهيدية لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني والذي سيعقد في العاصمة الجزائرية خلال الاسابيع القادمة.

وأبلغ مصدر فلسطيني وكالة الانباء الكويتية بان اجتماع الفصائل والذي شاركت فيه كل من حركة فتح كبرى المنظمات الفلسطينية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني بحثت الوسائل الكفيلة بتحقيق المصالحة الوطنية الفلسطينية واعداد البرنامج السياسي الموحد تمهيدا لعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وذكر المصدر بان هذه الاجتماعات ستستكمل اليوم في الجزائر بجولة من المباحثات بين حركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حيث ستنعقد برئاسة كل من السيد خليل الوزير ابو جهاد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وجورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية

ويذكر بان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد وافق على عقد المجلس الوطني الفلسطيني وبدون

البقية صفحة ٨

نقل الصندوق القومي الفلسطيني من عمان الى أبوظبي

عمان — أ ف ب — غادر نزار ابو غزالة مدير الصندوق القومي الفلسطيني عمان امس في طريقه الى ابوظبي حيث نقل مقر الصندوق على اثر اتفاق ابرم بين منظمة التحرير الفلسطينية والمسؤولين في ابو ظبي. ذكر ذلك مصدر فلسطيني في عمان.

وكان قد تم فتح مكاتب للصندوق القومي الفلسطيني الذي يدير الشؤون المالية لمنظمة التحرير في عمان في اعقاب اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في العاصمة الاردنية في تشرين ثان ١٩٨٤. واغلقت السلطات الاردنية هذه المكاتب في اعقاب القطيعة بين عمان ومنظمة التحرير الفلسطينية في تموز ١٩٨٦.

وأوضح المصدر نفسه ان جهود المنظمة من اجل اعادة فتح هذه المكاتب لم تفلح ولذلك قررت المنظمة نقلها الى ابو ظبي التي وافقت على فتح مكتب للصندوق القومي الفلسطيني في عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة.

■ مقاتلون فلسطينيون في جنوب لبنان

حديث الشعب

محادثات الوحدة الوطنية ...

الاجتماعات القيادية الفلسطينية الجارية في كل من تونس والجزائر لاستكمال محادثات الوحدة الوطنية تأتي في وقت تتعرض فيه قضيتنا لواحدة من اخطر المؤامرات التي تعرضت لها ... هذه المؤامرة التي بلغت ذروتها بالمحاولات الجارية لابادة سكان المخيمات الفلسطينية في لبنان أو تشريدهم وتهجيرهم مرة أخرى ... وتأتي هذه الاجتماعات كذلك في الوقت الذي نجح فيه المدافعون عن المخيمات في الصمود امام هذه المؤامرة ...

ففي وجه خناجر المؤامرة المشحونة لذبح قضية شعبنا صمد المدافعون عن المخيمات الفلسطينية بوحدة بنادقهم فكانت المفاجأة كبيرة لمدبري المؤامرة حينما تحطمت مؤامرتهم على صخرة الصمود البطولي والوحدة الوطنية لمقاتلي مختلف الفصائل الفلسطينية.

كما أن الصمود الاسطوري لسكان المخيمات الفلسطينية قد نال احترام شعوب العالم قاطبة بل وأثار اهتمام هذه الشعوب واحتجاجها حيث شهدت عواصم العالم حملة تضامنية واسعة تطالب بفك الحصار عن هذه المخيمات وتطالب باعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره ...

وفي اوج حملة التضامن العالمية مع الشعب الفلسطيني اصدرت الدول الاوروبية بيان بروكسل والذي دعا لعقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية وأكد في الوقت نفسه على بيان البندقية الصادر عام ١٩٨٠ والذي يؤكد بدوره على ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أي محادثات للسلام في الشرق الاوسط كممثل للشعب الفلسطيني.

في ظل هذه الاوضاع والمستجدات الدولية يجتمع مسؤولون قياديون من مختلف الفصائل الفلسطينية لاستكمال محادثات الوحدة الوطنية واعداد برنامج سياسي موحد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني ويقينا بأن هؤلاء القادة يدركون جيدا خطورة المرحلة ومرارة الاوضاع التي يعانيها شعبنا في مختلف أماكن تواجده. كما ويدركون ان سلاح الوحدة الوطنية هو الامضى في مواجهة كافة المؤامرات مهما عظمت او تعدد اطرافها. ويدركون بأن العالم لن يحترمنا ويحترم حقوقنا ما لم نوحد صفوفنا.

وانطلاقا من ادراكنا لمخاطر المرحلة فاننا ندعو الفصائل المترددة والتي لا زالت تتخذ من «اتفاق عمان» قميص عثمان كمبرر لاحجامها عن الالتحاق بركب الوحدة الوطنية ... ندعو هذه الفصائل للارتقاء الى مستوى المخاطر المحدقة بشعبنا وقضيته والتحرر من الضغوط السورية الهادفة لتحطيم منظمة التحرير الفلسطينية ومنع التقاء الاشقاء وبث سموم الفرقة، وطمس قضيتنا وحقوقنا المشروعة. كما ندعوها لترك نقاط الخلاف للمؤسسات الشرعية لتقول كلمة الفصل فيها.

ان هذه الفصائل مطالبة بالاستجابة لارادة الجماهير الفلسطينية ... مطالبة بتجسيد وحدة المقاتلين في المخيمات ... ومطالبة بالاستفادة من دروس الماضي واتخاذها مشعلا ينير طريق الحاضر.

أبو جهاد: زيارة بيرس للقاهرة محاولة لاثبات وجوده في صراعه مع شامير

الشارقة — وصف السيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام للقوات الفلسطينية زيارة شمعون بيرس وزير خارجية اسرائيل للقاهرة بأنها محاولة لاثبات الوجود في صراعه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

وتحدث المسؤول الفلسطيني عن وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان فأبدى اسفه لاستمرار عصابات «أمل» العميلة في قصف المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وحول علاقات منظمة التحرير الفلسطينية بليبيا قال ابو جهاد في تصريح صحفي نشر في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة ان زيارته الاخيرة لليبيا ولقاءه بالعقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية قد فتحت صفحة جديدة في العلاقات وسيكون لذلك اثر عام في منع احتمال القتال الفلسطيني في لبنان.

فرض منع التجول على مخيم الدهيشة اثر رشق باص بالحجارة

■ فرضت السلطات الاسرائيلية مساء أمس نظام منع التجول على مخيم الدهيشة وقامت بعملية تفتيش واسعة اثر تعرض باص تابع لشركة ايغد للرشق بالحجارة اثناء مروره قرب المخيم.

وذكر راديو اسرائيل ان زجاج احدى نوافذ الباص قد تحطم من جراء ذلك واصيب احد ركاب الباص بجراح بسيطة.

وذكر راديو اسرائيل ان القوات الاسرائيلية قررت تمديد نظام منع التجول الذي فرض بعد ظهر امس على المخيم باثنتي عشر ساعة اي حتى صباح اليوم.

اصابة جندي اسرائيلي بكسر في قدمه بمخيم بلاطه

نابلس — اصيب مساء امس جندي اسرائيلي بكسر في قدمه اثر سقوطه من فوق سطح احد المنازل في مخيم بلاطة.

وقد حضرت على الفور قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي حيث حاصروا منطقة الحادث. وبعدها تم نقل الجندي الى المستشفى.

الجيش الاسرائيلي يقتلع ٥٣٠ غرسة زيتون لمواطنين بقرية شوفه

طولكرم — شوفه — قامت قوة من افراد الجيش الاسرائيلي ظهر يوم امس الاول بالدخول الى اراضي كل من عبد الفتاح احمد حامد. ومحمد احمد حامد من قرية شوفه قضاء طولكرم واقتلعوا من اراضي الاول ١٣٠ غرسة زيتون ومن اراضي المواطن الثاني ٤٠٠ غرسة زيتون.

وتوجه المواطنان المذكوران بشكوى لشرطة طولكرم وطالبا المحكمة العليا الاسرائيلية بواسطة محاميهم جواد بولص بالتدخل ووضع حد لتصرفات السلطات خاصة وان المحكمة العليا ما زالت لم تبت في القضية.

المتهمون يطالبون بفتح حوار مع المنظمة

بدء محاكمة اربعة اسرائيليين بتهمة خرق قانون "منع الارهاب"

الرملة — أ.ف.ب — مثل اربعة اسرائيليين من انصار السلام امس الاثنين لاول مرة في تاريخ اسرائيل امام احدى المحاكم للرد على الاتهام الموجه اليهم باجراء اتصالات علنية مع منظمة التحرير الفلسطينية.

فقد بدأ امس الاثنين نظر قضية اربعة اسرائيليين يساريين من انصار السلام كانوا قد التقوا في السادس من تشرين ثان الماضي بممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية في كوستينستي رومانيا على البحر الاسود وهي القضية التي تنظرها محكمة الرملة

ويحاكم الاسرائيليون الاربعة بموجب تعديل ادخل على قوانين الطوارىء الخاصة بمكافحة «الارهاب» في اب ١٩٨٦ ولم يكن قد تم تطبيقه حتى الان - وينص هذا التعديل على الحكم بالسجن لمدة لا

البقية صفحة ٨

اقتحام حرم جامعة النجاح

نابلس — اقتحمت قوات من الجيش الاسرائيلي مساء امس الاول جامعة النجاح وقامت بالعبث في محتويات مكاتب العلاقات العامة ومجلس الطلبة وتصوير الاوفست.

واستدعت الحاكمية العسكرية صباح امس كل من د. بهجت صبري رئيس الجامعة ود. عبد اللطيف عقل مدير العلاقات العامة وابلغتهم بامر الاقتحام.

مساعدة عاجلة من السوق الاوروبية للبنانيين والفلسطينيين

بروكسل — أ ف ب — اعلن متحدث باسم السوق الاوروبية المشتركة امس ان لجنة السوق منحت مساعدة قدرها ٢٫٧ مليون وحدة حسابية اوروبية حوالي ٣ مليون دولار للسكان اللبنانيين والفلسطينيين في لبنان الاشد تأثر بالمعارك والازمة الاقتصادية.

فقد صرف الجهاز التنفيذي للسوق ١٫٦ مليون وحدة حسابية لوكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين لتغطية الاحتياجات العاجلة للفلسطينيين في مخيمات بيروت وجنوب لبنان.

واوضحت اللجنة في بيان ان هذا المبلغ سيسهم في تمويل برنامج لتوزيع حصص غذائية لمدة ثلاثة اشهر وتقديم معدات اولية وادوية.

ونظرا للافتقار المتزايد للسكان اللبنانيين المرتبط باستمرار الاشتباكات المسلحة وانهيار الليرة اللبنانية خصصت اللجنة ١٫١ مليون وحدة حسابية لاجهزة تعمل في لبنان.

انقسامات بين الزعماء الشيعة حول دخول القوات السورية للضاحية الجنوبية في بيروت

بيروت — أ ف ب — انقسم الزعماء اللبنانيون الشيعة على انفسهم خلال الثمان والاربعين ساعة الماضية حول امكانية دخول الجيش السوري الى الضاحية الجنوبية الشيعية من بيروت حيث تملك ميليشياتهم عدة حصون.

وذكر نبيه بري زعيم حركة «امل» امس ان حملة الاصوليين اللبنانيين الموالين لايران ضد دخول السوريين الى الضاحية الشيعية معقل رجاله والاصوليين من حزب الله «لا مبرر لها» طالما انها غير مدرجة في خطة أمن بيروت الغربية حيث انتشر سبعة الاف جندي سوري ابتداء من ٢٢ شباط الماضي.

واكد بري الذي تعتبر ميليشياته

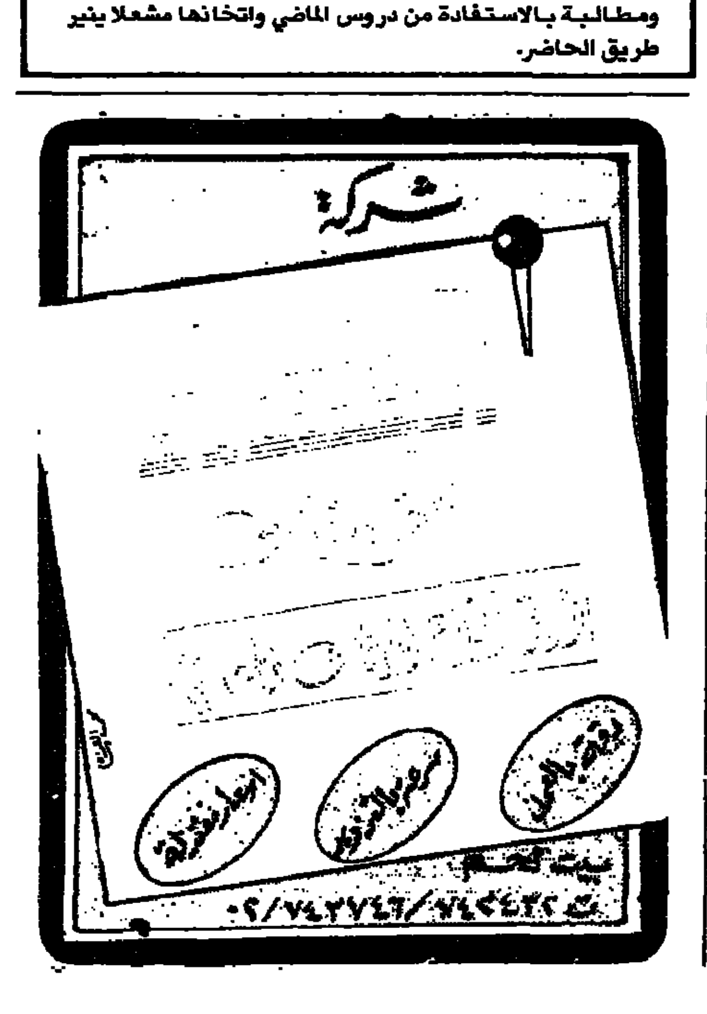
البقية صفحة ٧

تفكيك قنبلة يدوية ربطت بسيارة خصوصية في حولون

■ ذكر راديو اسرائيل ان عثر اليوم على قنبلة يدوية تابعة للجيش الاسرائيلي في مدينة حولون ربطت بسيارة خصوصية.

واضاف الراديو ان احد المارة لاحظ العبوة وحذر سائق السيارة منها.

وقال الراديو ان خبير المتفجرات قام بتفكيك العبوة وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.





امطار مصحوبة برياح شديدة واحتمال سقوط ثلوج

دعوة النساء لعدم الخروج من مخيم برج البراجنة

مقتل واصابة خمسة فلسطينيين في اشتباكات على محاور مخيمات بيروت

بيروت — شهدت محاور المخيمات الفلسطينية في بيروت يوم أمس اشتباكات عنيفة استخدمت فيها مختلف الاسلحة المدفعية والصاروخية بما في ذلك الدبابات.

فقد ذكر مصدر فلسطيني ان فلسطينيين قتلا واصيب ثلاث اخرون بجراح خلال قصف عصابات «أمل» الشعوبية امس لمخيم شاتيلا الفلسطيني في بيروت.

وذكرت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان المخيم الذي يحاصر فيه اربعة الاف فلسطيني منذ ٢٦ تشرين ثان الماضي تعرض للقصف عدة مرات بمدافع الهاون. واشارت الجبهة الى النقص الشديد للمواد الغذائية في المخيم.

وعلم من المصدر نفسه ان سكان مخيم برج البراجنة الموجود في الضاحية الشيعية لجنوبي بيروت رفضوا ان يخرجوا منه لليوم الثالث على التوالي رغم رفع الحصار وذلك اثر اعتداءات عصابات «أمل» العميلة على بعض الفلسطينيين الذين خرجوا للتزود بالمؤن.

ويذكر في هذا الصدد انه منذ الاعلان عن قيام حركة «أمل» برفع الحصار الغذائي عن هذا المخيم. في ١٨ من شباط الماضي بعد ثلاثة اشهر ونصف من الحصار قتلت العصابات العميلة ١١ سيدة فلسطينية كن قد خرجن للتزود بالمؤن كما اصابت ٣٢

البقية صفحة ٨

المحادثات اللبنانية - السورية تستأنف قريباً

مشاورات في بيروت الشرقية لبحث مشروع الاصلاح السياسي

بيروت — كونا — اجتمع موفدو الرئيس اللبناني الى محادثات دمشق امس لتقويم حصيلة ثماني جولات من المفاوضات فيما بدأ الرئيس أمين الجميل سلسلة اتصالات مع قيادات وفعاليات مختلفة في المنطقة الشرقية لاطلاعها على المراحل التي بلغتها هذه المحادثات وملاحظات المعارضة عليها.

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة (لكونا) ان محادثات دمشق الرسمية ستستأنف في جولة تاسعة في أواخر الاسبوع الحالي وستخصص لمشروع الاتفاق السياسي على ضوء وجهات النظر المختلفة قبل الاتفاق على موعد القمة اللبنانية السورية.

وكانت القيادات الاسلامية قد

البقية صفحة ١٧

عرفات يجتمع وطارق عزيز في بغداد

بغداد — اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد الليلة الماضية مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع بحث الوضع على الساحة الفلسطينية والعربية والحرب العراقية الايرانية.

واكد عزيز خلال الاجتماع موقف العراق الثابت في دعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها للممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

معتقلة لبنانية محررة تروي اساليب التعذيب القاسية في سجن الخيام

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أمس بأن اسرائيل اطلقت مؤخرا سراح ٢١ معتقلا شيعيا.

وقالت المعتقلة المحررة ماليا سوفانجي ١٧ عاما والتي سجنت مدة ١٦ شهرا في سجن الخيام بجنوب لبنان امام الصحفيين «لقد عذبونا بالصدمات الكهربائية وضربونا وابقونا مكشوفين تحت المطر طوال ساعات.

وقالت بانها كانت عضوة في حزب البعث «الفرع اللبناني» وانها اعتقلت في ٤ تشرين ثاني ١٩٨٥ بعد هجوم انتحاري ضد قوات الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وقد جرحت في اشتباك مع القوات الاسرائيلية وقالت بأن ضباط استخبارات اسرائيليين عملوا على التحقيق معها خلال مدة شهرين كانت لا تزال خلالهما تتلقى العلاج في مستشفى مرجعيون التابع لقيادة جيش لحد الموالي لاسرائيل ونقلت الى سجن الخيام في كانون ثاني ١٩٨٦ حيث تم التحقيق معها هناك من خلال ممارسات تعذيب حيث تم ربط اجزاء من جسمها بالتيار الكهربائي وتعرضت للضرب بقسوة.

تصاعد الجدل في اسرائيل حول القضية

شامير يرفض الاجابة على اسئلة حول الجاسوس بولارد

تل ابيب — أ ف ب — رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امس الحديث عن قضية بولارد الامريكي الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة في الولايات المتحدة بعد ادانته بالتجسس لصالح اسرائيل في اجتماع لجنة الشؤون الخارجية والدفاع عن الكنيست الاسرائيلي البرلمان.

وقد طرح العديد من النواب خلال هذا الاجتماع اسئلة حول المسؤولية السياسية لاسرائيل في هذه القضية غير أن رئيس الوزراء الاسرائيلي رفض الاجابة عليها. صرح بذلك مصدر اسرائيلي مسؤول.

وكان شامير قد اعلن امس الاول معارضته لتشكيل لجنة تحقيق في هذه القضية. واضاف ان ملف هذه القضية اغلق بالنسبة لاسرائيل.

واقتفى رافائيل ايتان حزب تحيا

البقية صفحة ٧.

وفاة مواطنة درزية متأثرة بجراحها بعد اصابتها في الجولان

■ ذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء أمس ان المواطنة الدرزية غالية فرحات والتي اصيبت يوم أمس الاول برصاص الشرطة الاسرائيلية في قرية بقعاتا قد توفيت متأثرة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية في مستشفى رمبام.

من جهة اخرى فقد ذكر راديو اسرائيل ان قرية بقعاتا شهدت يوم امس اضرابا وتوترا وان المسؤولين الاسرائيليين حاولوا تخفيف حدة التوتر في القرية.



■ منزل المواطن نبيل وديع الخوري في حارة السعدية بالبلدة القديمة بالقدس والذي اتت النيران عليه واسفر الحادث عن وفاة الطفل ابراهيم البالغ من العمر تسعة اشهر. تصوير: عزام عبيد

بسبب وجود جنود اسرائيليين بصفة مستمرة
دائرة ترخيص المركبات
في منطقة بيت لحم تعلق اعمالها

بيت لحم — علقت دائرة ترخيص المركبات والسواقين في منطقة بيت لحم يوم أمس اعمالها وقد عاد جميع المراجعين دون ان ينجزوا معاملاتهم وذلك بعد أن تعذر على الموظفين في الدائرة القيام بعملهم اثر تمركز قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي في باحة الدائرة منذ ما يزيد على الاسبوعين.

ومما يذكر ان الدائرة المذكورة تقدم خدماتها يوما واحدا في كل اسبوع.

وبهذا الصدد صرح مصدر مطلع في الدائرة ان حوالي الف مواطن يتلقون خدماتهم من الدائرة واضاف: فان تواجد قوات الجيش وتدخلهم في شؤون المواطنين جعل من الدائرة منطقة تمركز للجيش الاسرائيلي.

هذا وقد علم ان اتصالات جرت بهذا الشان يوم الاثنين الماضي بين المسؤولين في الدائرة، والمسؤولين في الحكم العسكري بغية انهاء الوضع وللمعاملة التي يلقاها المراجعون، ولكنه لم تتمخض نتائج عن هذا اللقاء.

من جهة اخرى لم يؤكد احد من المسؤولين في الدائرة انها ستفتح ابوابها كالمعتاد يوم الاثنين القادم.

كما وابدى العديد من المراجعين استياءهم وتذمرهم ازاء ذلك، على اعتبار ان العديد منهم يستعد لتقديم الفحوصات للحصول على رخص سياقة مركبة والبعض الاخر يعتزم تجديد رخصته او رخصة سيارته المنتهية وهو لا يستطيع التنقل بدون ان يحصل على وثائق التجديد على اعتبار ان تقديم المعاملات وتسهيلها لا يتم الا يوما واحدا في الاسبوع وهو يوم الاثنين.

المحكمة العليا الاسرائيلية ترفض
التماس اصحاب المحلات التجارية الواقعة اسفل بناية الدبويا في مدينة الخليل

القدس — اصدرت المحكمة العليا الاسرائيلية يوم أمس قرارا برفض الالتماس الذي قدمه اصحاب المحلات التجارية الواقعة اسفل بناية الدبويا في الخليل وحكمت المحكمة بتغريم الملتمسين مبلغ ١٥٠٠ شيكل جديد كمصاريف للدعوى.

واعتمدت المحكمة العليا في قرارها المذكور على ادعاءات النيابة العامة في اسرائيل من ان دواعي الامن تستلزم ذلك وان المحكمة العليا لا تريد ان تتدخل في الاعتبارات الامنية التي ترتبها سلطات الحكم العسكري في الخليل كما استندت المحكمة في قرارها الى تغليب «الاعتبارات الامنية» على الاعتبارات الاقتصادية واعتبارات الضرر المادي الذي يلحق بالتجار العرب نتيجة الاجراءات الاسرائيلية.

وبذلك فان المحكمة الاسرائيلية العليا تكون قد ايدت تصريح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي في جلسة الكنيست التي بحثت موضوع التجار العرب في الخليل بتاريخ ٨٦/٢/٤ حيث تقدمت في حينه عضو الكنيست شولاميت الوني من كتلة حقوق المواطن «راتس» بطلب لبحث موضوع الاجراءات التعسفية التي تقوم السلطات الاسرائيلية مع المواطنين العرب في الخليل.

وبخصوص الحاجز الذي اقامته هذه السلطات امام محلات المواطنين العرب في بناية الدبويا.

وقد مثل اصحاب المحلات التجارية أمام المحكمة الاسرائيلية العليا المحاميان فيليتسيا لانغر ونعيم السلايمة واللذين طالبا في الالتماس باسم موكليهم ازالة الحاجز الذي اقامته السلطات الاسرائيلية أمام تسع محلات تجارية في اسفل بناية الدبويا حيث اقيم سور من الاسلاك بارتفاع حوالي ثلاثة امتار وعلى بعد متر واحد فقط من ابواب هذه المحلات.

ومما جاء في الالتماس ان الملتمسين يسعون بالتماسهم هذا الى ازالة الضرر المادي الواقع عليهم جراء «الاجراءات الامنية» الاسرائيلية المذكورة.

وفي سياق الاجراءات الاسرائيلية المتبعة يوميا ضد هذه المحلات التجارية تفتيش كل من يرغب بالدخول الى هذه المحلات من أجل شراء اي بضاعة وكذلك تفتيش اصحاب المحلات التجارية كلما خرجوا من محلاتهم وعادوا اليها الامر الذي يبعد المواطنين تجنبا لعدم احتكاكهم باجراءات الاستفزاز المذكورة.

واكد اصحاب المحلات التجارية المتضررة ان الاجراءات الاسرائيلية بحقهم انما تستهدف تهديد المنطقة والاستيلاء على قلب مدينة الخليل.

واضافوا بأن السلطات قد وضعت الحواجز امام محلاتهم التجارية نظرا لافلاسها القانوني حيث لا يوجد للسلطات اي منفذ قانوني لطرد التجار من محلاتهم.

واضافوا ان الحكم العسكري في المدينة قد استخدم معهم سياسة الترغيب والترهيب لاخلاء محلاتهم الا انهم قرروا الصمود امام جميع الضغوطات والمغريات مما دفع سلطات الحكم العسكري للانتقام منهم ووضع جدار الاسلاك امام محلاتهم التجارية.

احتفال بيوم المراة العالمي في جامعة بيرزيت

بيرزيت — اقامت لجنة المراة التابعة لنقابة العاملين في جامعة بيرزيت امس احتفالا بمناسبة اليوم العالمي للمراة في قاعة كلية الهندسة بالحرم الجامعي الجديد.

وتضمن الاحتفال الذي شاركت فيه العاملات بالجامعة كلمة لجنة المراة القتها المهندسة ناديا حبش الى جانب فقرات فنية وترفيهية متعددة قدمت معظمها موظفات بالجامعات وشارك فيها الفنان وليد عبد السلام ود. مروان عورتاني وايلين كتاب.

وكانت عريفة الحفل الذي استمر ساعتين منسقة لجنة النشاطات نجوى رزق الله.

فرقة الجوال المقدسية تستعد للمشاركة بيوم المسرح العالمي

القدس — قررت فرقة الجوال المقدسية توقيف اجراء «البروفات» على مسرحية الاعدام بسبب الانشغال في التحضير لعرض مسرحي بعنوان «اصحى يا هابيل» الذي من المقرر ان تشارك فيه المسرحية خلال الاحتفالات بيوم المسرح العالمي الذي سيقام في ٢٦ و ٢٧ من الشهر الجاري في الحكواتي.

وسيكون العرض المسرحي المذكور من تاليف واخراج الفنان صقر السلايمة وقد تم تحضيره خصيصا للاحتفاء بهذه المناسبة.

اتحاد لجان العمل النسائي يقيم احتفالا بيوم المرأة العالمي

القدس — تواصلت امس الاحتفالات بيوم المرأة العالمي «الثامن من اذار» حيث اقام اتحاد لجان العمل النسائي الفلسطيني في المناطق المحتلة احتفالا بهذه المناسبة في مركز الحكواتي بالقدس.

واستهل الاحتفال بالوقوف دقيقة حداد على ارواح الشهداء.

ثم القت زهيرة كمال امينة سر المكتب التنفيذي لاتحاد لجان العمل النسائي كلمة شاملة استعرضت فيها الدور الهام الذي تضطلع به المراة الفلسطينية في شتى المجالات.

الحكم بقضية مشروع التنظيم الهيكلي لمدينة بيت جالا اليوم

بيت لحم — علم أن محكمة الاستئناف في مدينة رام الله بصفتها محكمة عدل عليا سوف تصدر قرارا اليوم بشأن الالتماس الذي كان تقدم به عدد من سكان مدينة بيت جالا بواسطة لجنة من المحامين الفلسطينيين ضد المجلس البلدي في بيت جالا بشان مشروع التنظيم الهيكلي لمدينة بيت جالا.

ويذكر ان المجلس كان قد اقر في جلسات سابقة حيث طالب الملتمسون المحكمة اصدار قرارها بشان المشروع الذي يلحق اضرارا بالغة بالعديد من سكان المدينة.

اجتماعيات

تهنئة الى الكلية العصرية

حلحول — الخليل — خليل منير قراجة يتقدم بأحر التهاني والتبريكات الى ادارة الكلية العصرية وطلبتها بمناسبة انضمام الكلية لعضوية الاتحاد العربي للتعليم التقني في بغداد و يتمنى لها دوام التقدم والاستمرار في خدمة ابناء شعبنا.

أحكام بالسجن الفعلي
والافراج عن مواطنين بالضفة والقطاع

■ اصدرت المحاكم العسكرية الاسرائيلية أمس احكاما بالسجن الفعلي لمدد مختلفة بحق عدد من المواطنين في الضفة والقطاع بتهم امنية وافرجت عن عدد اخر من المواطنين.

فقد حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على المواطن ناصر نمر منيب ١٨ سنة من نابلس بالسجن الفعلي لمدة شهرين واربعة اشهر مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكل بتهمة رشق حجارة.

وحكمت على جميل قشوع ١٨ سنة من منطقة طولكرم بالسجن الفعلي لمدة شهرين واربعة اشهر مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكل بتهمة رشق حجارة.

وترافع عنهما المحامي هشام بريك.

كامل محمود كايد الغول ٢٠ سنة من سكان معسكر الشاطيء بالسجن الفعلي لمدة ١٠ شهور وسنتين مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة التنظيم في الجبهة الشعبية في بلغاريا والحصول على منحه دراسية والاشتراك في ندوات سياسية.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة امس على المواطن ونرافع عنه المحامي هاني رضوان.

كما حكمت على المواطن عيد السيد ابو عمرة ٣٥ سنة من دير البلح بالسجن الفعلي لمدة ١٠ شهور وسنتين مع وقف التنفيذ بتهمة حيازة مسدس.

وترافع عنه المحامي علي الناعوق.

كما افرجت نفس المحكمة عن جهاد عبد الرحمن عدوي من مخيم العروب بعد اعتقال دام ١٣ شهر، بكفالة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل لحين موعد المحاكمة.

ووجهت لهما المحكمة تهمة رشق الحجارة.

وترافع عنهما المحامي عدنان ابو ليل.

واطلقت السلطات يوم امس سراح الشاب فايز جاد الله ٢٥ سنة من سكان مخيم الدهيشة للاجئين، بعد ان امضى محكوميته البالغة سنة ونصف بتهم امنية قضاها متنقلا في عدد من السجون الاسرائيلية وكانت اخرها معتقل الخليل.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن خالد يونس مخيمات ٣٦ سنة من عين ديوك بمنطقة اريحا بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ثلاث سنوات.

وافرجت عن كل من خالد سليمان داود ٢٣ سنة ووليد عزت سليمان ٢٢ سنة من حارث لعدم ثبوت التهم المنسوبة اليهما حيث مضى على اعتقالهما شهرين.

وافرجت كذلك عن محمد محمود حبوش ١٧ سنة من مخيم عسكر بكفالة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل لحين موعد المحاكمة بعد توقيف لمدة ثلاث اشهر.

وترافع عنه المحامي غسان الريشة.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن المواطن خضر محمد غازي الكالوتي بعد ان امضى مدة شهر في معتقل المسكوبية بتهمة امنية.

وافرجت السلطات الاسرائيلية في غزة يوم امس عن عشرة من الشبان المعتقلين في معسكر «انصار ٢» بالقطاع وذلك بعد اعتقال دام اسبوعين في أعقاب موجة المظاهرات التي شهدتها الاراضي المحتلة مؤخرا تضامنا مع المخيمات الفلسطينية المحاصرة واحتجاجا على عدوان امل المدعومة من قبل النظام السوري على هذه المخيمات.

والمواطنون المفرج عنهم هم:

محمد عطية ابو جامع، احمد ابراهيم الفقعاوي، سليمان رباح بربخ، حجاج خطاب بربخ، ماجد عبد الكريم كلاب، عصام حمدان شبير، محمد صلاح أبو سليمان، حسان مصطفى ابو مصطفى، هاشم الخطيب سامي ابو زهري.

تغريم اصحاب الاراضي المصادرة في أبو ديس

القدس — فرضت المحكمة العليا الاسرائيلية غرامة مالية مقدارها ١٢٠٠ شيكل على أصحاب الاراضي في قرية ابو ديس التي تمت مصادرتها في السنوات الاخيرة وذلك كاتعاب ورسوم محكمة.

ويذكر ان مساحات واسعة في أراضي أبو ديس تمت مصادرتها واقيمت عليها مستوطنة تدعى «نيئوت ادوميم».

تهنئة بالافراج

القدس — ال الكالوتي يتقدمون باحر التهاني واصدق التبريكات من ابنهم خضر محمد غازي الكالوتي بمناسبة الافراج عنه بعد اعتقاله لمدة شهر بتهمة امنية.

اعلان
صادر عن دائرة التربية والتعليم
رئاسة الوكالة — القدس

تعلن دائرة التربية والتعليم عن افتتاح دورة مكثفة في كلية مجتمع المراة برام الله (الطيرة) للتدريب على الحاسب الالكتروني (الكمبيوتر).

و يشترط في المتقدمة لهذه الدورة ما يلي: —

١ — ان تكون الطالبة لاجئة.
٢ — ان تكون قد انهت دراستها الثانوية.
٣ — ان لا يتجاوز عمر الطالبة «٢٢» عاما.
٤ — ان تكون الطالبة خارجية.

اخر موعد للتسجيل ١٩٨٧/٣/١٢.

على الراغبات الالتحاق بهذه الدورة الحضور الى الكلية باسرع وقت مصطحبة معها الهوية الشخصية وبطاقة المؤن والشهادات اللازمة علما بأن هذه الدورة مجانية.

جامعة بيرزيت
اعلان بيع سيارة

تعلن جامعة بيرزيت عن رغبتها في بيع احدى سياراتها من نوع فولكس فاغن — دبل كابينه — بنزين موديل ١٩٨١ بحالة جيدة.

على كل من يرغب في شراء هذه السيارة تقديم عرضه بالظرف المختوم الى دائرة اللوازم في الحرم الجديد في موعد اقصاه ١٩٨٧/٣/١٧ خلال ساعات الدوام الرسمي. علما بأنه يمكن معاينة السيارة يوم الاربعاء ١٩٨٧/٣/١١ اعتبارا من الساعة ٨ صباحا وحتى ٤ مساءا.







جامعة بيت لحم
كلية ادارة الاعمال
دعوة عامة

تتشرف كلية ادارة الاعمال في جامعة بيت لحم بدعوة الجمهور الكريم لزيارة معرضها السنوي الرابع للمصنوعات الوطنية. حيث تعرض هذه المنتوجات للبيع في الحرم الجامعي باسعار مخفضة.

سيشمل المعرض على الاجنحة التالية:

١ — مواد كيماوية ومنظفات.
٢ — مصنوعات بلاستيكية.
٣ — منسوجات وملابس.
٤ — اثاث.
٥ — مواد تجميل
٦ — مواد غذائية.
٧ — تحف شرقية.

بالاضافة الى الكافتيريا التي تجدون فيها ماكولات خفيفة ومرطبات.

اوقات المعرض: الافتتاح يوم الجمعة ١٩٨٧/٣/١٣ الساعة الثانية بعد الظهر.

الجمعة ١٩٨٧/٣/١٣ من الساعة الثانية الى الخامسة مساء.
السبت ١٩٨٧/٣/١٤ من الساعة التاسعة الى الخامسة مساء.
الاحد ١٩٨٧/٣/١٥ من الساعة التاسعة الى الرابعة مساء.

دائرة بلدية رام الله
اعلان
الغاء مزاودة

تعلن دائرة بلدية رام الله عن الغاء مزاودة تلزيم سوق الخضار والفواكه الذي كان من المقرر اجرائها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/١٢.

خليل موسى خليل
رئيس لجنة بلدية رام الله

تحت المجهر الأدبي

قصيدة للشاعرة فدوى طوقان

«حبيب مدينتي»

بقلم د. جمال سلسع

الشعر مفهوم ولغة، وهذه اللغة تفجر الطاقة الكامنة فيها لتعطي مظهرا جماليا وبعدا ميتافيزيقيا، لان الشاعر لا يسمي الاشياء بأسمائها، بل يجسدها لتثير فينا صوره وجدانية، تهزنا وتعمق شعورنا بالواقع، وتدفعنا في الاتجاه الذي توحيه كلمات الشاعر. اننا من اجل الارض والوطن والقضية، بل ومن أجل انسانية قضيتنا، يجب ان نخلق للقصيدة قضية شعرية، كي نعطي للاخرين نظرة عميقة الى قضيتنا والى انسانية هذه القضية، حتى ندفعهم الى الاقتناع بها والاندفاع في طريقها للدفاع عنها. وذلك عن طريق الارتفاع بجزيئيات حياتنا اليومية من مختلف القضايا الى مستوى التجريد والرمز. من هذا المنطلق سانظر الى قصيدة الشاعرة فدوى طوقان : —

تبدأ الشاعرة قصيدتها بقولها : —

«يا سيدي، يا أيها المظلوم انت، يا حبيب مدينتي جهلوك، لو عرفوك ما قتلوك، لو عرفوك كانوا بسطوا اكفهم اليك، ومن منافيهم آتوك وعانقوك،

واستغفروك

لكنهم جهلوا

يا شؤم ما فعلوا ....

وهنا نسأل هل تجاوز «الدال» في هذه الاشطر الشعرية لغتة الدلالية الى لغة ايحائية ..؟؟! . بمعنى هل انتهكت الشاعرة قوانين اللغة العادية كي تتلاقى كلمات هذه الاشطر على شكل وجداني شعوري عميق، يؤدي وظيفته الشعرية الحميمة، أم بقيت هذه الكلمات ضمن حدود قوانين اللغة العادية . ؟؟!!

لقد سمت الشاعرة في بداية هذه القصيدة الاشياء بأسمائها . لهذا لم تنجح شاعرتنا في اثارة اي شعور وجداني فيه ايحاء او عاطفة، تهزنا وتعمق شعورنا بالواقع . لان الشاعرة قالت كلماتها في لغة عادية، لهذا لم تنجح في خلق صورة شعرية تؤدي وظيفتها الشعرية . اذ ان الصورة الشعرية عبارة عن طريقة مجسمة للتعبير عن فكرة، و يتم ذلك عن طريق تجاوز اللغة الدلالية الى اللغة الايحائية . حتى تستطيع تلك الصورة القيام بوظيفتها الشعرية وهذه الوظيفة هي : —

١ — انها تنجح في قول ما لا تستطيع اللغة العادية ان تقوله .

٢ — تخاطبنا بلغة ايحائية لها تأثير وجداني يثير فينا عاطفة وحماسة .

ان الكلمات في تلك الاشطر لم تفقد معناها على المستوى الفكري لكي تعود وتكسبه على مستوى اخر جديد، يفجر الطاقة الكامنة في اللغة . لان الكلمات بقيت على مستوى لغوي عادي واحد، يحمل معنى فكريا واحدا . فأين المعنى الايحائي في تلك الكلمات، كي تتنافر مع المعنى الفكري ليحصل لدينا انحراف دلالي يفجر في اذهاننا صورة وجدانية.

لين هذه الاشطر الشعرية من تلك الاشطر من نفس القصيدة، حيث تقول الشاعرة : —

«ماذا أقول ؟

والشعر مبحوح اللهاة، وصوت كلماتي تصادره المرارة».

حيث تتفجر الطاقة الشعرية الكامنة في هذه اللغة الشعرية، لان الشاعرة لم تسمي الاشياء بأسمائها في هذه الاشطر . فانتهكت قوانين اللغة العادية، فتلاقت تلك الكلمات على المستوى الوجداني .

فعندما تقول الشاعرة : —

«الشعر مبحوح اللهاة»

فهل الشعر انسان كي تصاب اوتاره الصوتية ببحة .؟؟!!

اذن فقدت الكلمات معناها على المستوى العادي، لان المعنى الفكري يوحي باللامعقولية من هذه الكلمات . لهذا لا بد من انحراف دلالي كي تعود هذه الكلمات وتكتسب معنى آخر . و يمكن تفسير ذلك كما يلي : —

كيف تلتقي كلمة «الشعر» مع عبارة «مبحوح اللهاة» فالشعر هو تعبير عن المشاعر والافكار وهو شيء غير ملموس . أما عبارة «مبحوح اللهاة» فهي صفة ملموسة . فكيف اجتمع اذن «الشعر» غير الملموس مع عبارة «مبحوح اللهاة» وهي ملموسة لانها تصدر عن شيء ملموس . لكن الشاعرة استفادت من المعنى الايحائي الذي يلتقي فيه «الشعر» غير الملموس مع «مبحوح اللهاة» الملموسة.

«فالشعر» فيه نغمات الحزن و «مبحوح اللهاة» هي نوع من صفة الحزن . اذن يلتقي «الشعر» مع «مبحوح اللهاة» على محور الحزن كما يلي : —

الشعر

الحزن

مبحوح اللهاة

وان اختلفا معا في صفة اللمس والتحسس . وهذه النقطة هي ما نسميه «نواة الدلالة» التي يلتقي فيها الشبيه بما يشبهه و يخالفه معا . فالكلمات المتقابلة [الشعر / مبحوح اللهاة] على محور الحزن . متشابهة من حيث انها توحي بالحزن ومختلفة في نفس الوقت حيث ان الاولى شيء غير ملموس والثانية شيء ملموس . وهذا هو أساس بنية التعبير الشعري في القصيدة الحديثة . هذا التعبير الذي ينجم من تركيب كلمتين مختلفتين على طول محور دلالي واحد.

بنفس اسلوب وطريقة الكلمات السابقة يمكن ان نصف بها تكملة الشطر : —

وصوت كلماتي   تصادره المرارة

حيث نلاحظ نجاح الشاعرة في خلق انحراف دلالي، وانتقال الكلمات من المستوى الفكري الى المستوى الايحائي.

بالنسبة للغة الشعرية في باقي قصيدة شاعرتنا فدوى طوقان، نستطيع القول بأنها قد نجحت في الانتقال بكلمات القصيدة من المستوى الفكري الى المستوى الايحائي خاصة عندما تقول : —

«مستوطنا في دمه المهدور، محتو يا عروقه

أواه يا ظمأ الحقيقة»

نأتي الى نقطة أخرى وهي أنه لا بد ان يضع الناقد في فكره وهو يبحث بين أشطر القصيدة الشعرية . ان لهذه القصيدة مستويات عند معرفتها تسهل علينا عملية الكشف عن الصور الشعرية، كما وتسهل علينا عملية اظهار العلاقات والروابط بين الوحدات الصغرى والكبرى في القصيدة . أما هذه المستويات فهي : —

١ — المستوى الصوتي الحسي

٢ — المستوى الدلالي اللغوي

٣ — المستوى الظاهري .

أ — في المستوى الصوتي الحسي نلاحظ تكرار ياء المخاطبة في هذه القصيدة : —

يا سيدي // يا أيها المظلوم انت

يا حبيب مدينتي // يا أخوتي

بالاضافة الى ياء التعجب والاستنكار : —

يا شؤم ما فعلوا

اما هذا التكرار لياء المخاطبة فهو للدلالة على شدة الفجيعة بهذا السيد المظلوم . بالاضافة الى تأكيد دلالة قيمته ومركزه لدى الشاعرة . أما علامة الاستفهام الوحيدة في هذه القصيدة : —

ماذا أقول ؟

والشعر مبحوح اللهاة، وصوت كلماتي تصادره المرارة ؟؟.

فهو تأكيد على صورة الفجيعة الممزوجة بالالم.

كما وان هنالك علامة تعجب واحدة وهي : —

أواه يا ظمأ الحقيقة !!

وهي تأكيد اخر بصورة اخرى، كي تؤكد الشاعرة فيه على صدق ما طرحته من أفكار مؤلمة لفجيعتها.

شيء اخر يلفت الانتباه في هذا المستوى الصوتي الحسي للقصيدة وهو علامة «الوقف» في هذه القصيدة . تلك العلامة التي تدلنا على حدود الكلمات في بعض المرات او على حدود الابيات في مرات اخرى، خاصة الوقف الداخلي حيث تقول : —

منها القصيدة وهي : —

(١) الانسان الشاعر (٢) الطبيعة

(٣) حركة التوسيط الثالثة بينهما

حيث تبدأ هذه القصيدة بهذه الثلاثية . وقبل النهاية تصبح ثنائية، حيث تقول الشاعرة : —

كان الوطن

متداخلا في روحه ——— الوطن / الروح

ثنائية

متغلغلا في جسمه ——— الوطن / الجسم

وفي النهاية تنتهي بالاحادية ——— الحقيقة .

اذ تقول الشاعرة : —

أواه يا ظمأ الحقيقة

مما يجعلنا نقول بان التشكيل الموسيقي في هذه القصيدة خاضعا خضوعا مباشرا للحالة النفسية التي تعيشها الشاعرة . لان هذا التشكيل قد نجح في خلق حالة من التوافق التام بين ما تموج به نفس الشاعرة من حركات وبين ما تموج به الاشياء المحيطة بها . بمعنى ان هنالك توافق بين الشكل والمضمون في هذه القصيدة.

ب — ننتقل الان الى مستوى الدلالي اللغوي في القصيدة : —

تقول الشاعرة : —

يا شؤم ما فعلوا

قتلوا البراءة والطهاره

هدموا مناره

ماذا أقول ؟!

والشعر مبحوح اللهاة، وصوت كلماتي تصادره المراره

ان دلالة الجملة في العمل الادبي تبعث حالات صورية لاشياء متخيله مقصوده هي التي تكون الموضوع . وهنا نلاحظ ان قتل البراءة والطهارة في نظر الشاعره، يسير في اتجاه سلبي معاكس ومعاد لاتجاه الشاعره . اذ ان هذا القتل في نظر الشاعره، هو بمثابة هدم مناره، يسلب الشاعره كلماتها من المراره التي تعيشها كرد فعل على هذا العمل السلبي.

ثم تقول الشاعره : —

يا أخوتي

قلبي عليكم في متاهات الصراع

ما ضل (ظافر) في مسيرتنا طريقه

كان الوطن

متداخلا في روحه

متغلغلا في جسمه

مستوطنا في دمه المهدور محتو يا عروقه

أواه يا ظمأ الحقيقة.

فتتحول فجيعتها على سيدها (ظافر) الى خوفها على أخوتها في صراعهم اثناء المسيرة . فاذا كان ظافر لم يخطىء كما تقول الشاعرة في مسيرته . لان الوطن كان متداخلا في جسمه وفي روحه، ومستوطنا في دمه الذي ذهب هدرا . ومع ذلك هدر دمه . فلماذا لا تخاف على كل الرفاق ؟!!

ثم ينتهي هذا الخوف الى البكاء على الحقيقة الضائعة.

جـ — نأتي الآن الى المستوى الظاهري : —

ونعني بالمستوى الظاهري : مجموع الوسائل والامكانيات والاشكال الحسية للموضوعات المعدمة ووجوهها ومظاهرها المختلفة . وهذا المستوى هو الوسيط الذي يقوم بين الدلالة والموضوع . أحدى وجوه هذا المستوى الظاهري هو قتل البراءة والطهارة وهدم المناره . أما الوجه الاخر فهو ان الوطن كان متداخلا في روحه متغلغلا في جسمه مستوطنا في دمه المهدور .

وكأن لسان حال الشاعره يقول : —

اذن لماذا قتل ؟؟!

وتؤكد الشاعرة ان سبب القتل كان الجهل بحقيقة (ظافر) .

الشيء الملفت للانتباه في هذه القصيدة : هو ان المستوى الدلالي قريب جدا من المستوى الظاهري مما يقصر المسافة و يجعله لا يكون وسيطا ما بين الدلالة والموضوع.

و يعود السبب في ذلك الى أن القيم الجمالية في هذه القصيدة ليست لها ابعاد ميتافيزيقية كبيرة.

كلمة أخيرة اقولها في هذه القصيدة : وهو الترابط المحكم والجيد ليس ما بين الشكل والمضمون فحسب بل بين الدلالات الكبرى والوحدات الصغرى في هذه القصيدة . اذ انها ترتبط بما قبلها و بما بعدها ارتباطا عمليا وشعريا، هدفه مواصلة اتجاهات الاحداث وتكامل البناء في القصيدة الشعرية . و يدلنا على ذلك تقسيم القصيدة .

ففي البداية تطرح الشاعرة تأكيدها على أن من قتل ظافرا كان يجهله ولا يعرفه . ثم تجسد عملية القتل هذه بقتل البراءة والطهارة وهدم المناره . ثم تتحول بعد ذلك الى الخوف على بقية الرفاق من نفس مصير ظافر الذي كان ملتحما بالوطن في روحه وجسمه.

شيء اخر يلفت الانتباه في هذا المستوى الصوتي الحسي للقصيدة وهو علامة الوقف في هذه القصيدة . تلك العلامة التي تدلنا على حدود الكلمات في بعض المرات، وعلى حدود الابيات في مرات اخرى خاصة الوقف الداخلي حيث تقول : —

«يا سيدي، يا أيها المظلوم أنت . يا حبيب مدينتي جهلوك . لو عرفوك ما قتلوك . لو عرفوك كانوا بسطوا أكفهم اليك، ومن منافيهم اتوك وعانقوك» .

هذا الوقف دلالة على حدود الكلمات وتلاحقها واستمراريتها وترابطها بما قبلها و بما بعدها . وذلك ينطبق ايضا على هذا الوقف في هذا الشطر الشعري : —

«والشعر مبحوح اللهاة، وصوت كلماتي تصادره المرارة» .

هذا بالاضافة الى طول الاشطر الشعرية في بعض الاحيان وقصرها في احيان اخرى . مع وجود اشطر متوسطة الطول في اماكن اخرى . مما يدل على الحركة التي تموج بها الحالة النفسية والشعورية لدى الشاعرة وما تحتاجه من كلمات متساوية مع شدة الانفعالات ولينها وسكونها . فالدفقات الشعرية مرة طويلة ومرة قصيرة حادة واخرى دفقات شعرية متوسطة، وهكذا دواليك.

اما بالنسبة الى التشكيل الموسيقي في هذه القصيدة . فهل كان خاضعا خضوعا مباشرا للحالة النفسية وللحالة الشعورية التي تعيشها الشاعرة أم لا ؟؟

وهل نجحت الشاعرة في خلق حالة من التوافق التام بين ما تموج به نفس الشاعرة من حركات وبين ما تموج به الاشياء المحيطة بها ؟؟!!

تقول الشاعرة : —

(١) لو عرفوك ما قتلوك، لو عرفوك كانوا بسطوا اكفهم اليك ومن منافيهم .

(٢) اتوك وعانقوك،

(٣) واستغفروك

(٤) لكنهم جهلوا

(٥) يا شؤم ما فعلوا

(٦) قتلوا البراءة والطهارة.

(٧) هدموا مناره

(٨) ماذا اقول ؟؟!

(٩) والشعر مبحوح اللهاة، وصوت كلماتي تصادره المرارة،

تتولد النغمة الموسيقية الاولى في هذا المقطع الشعري من التوافق اللفظي للكلمات : —

عرفوك / قتلوك / أتوك

عانقوك / استغفروك

وذلك في الشطر الاول والثاني . بالاضافة الى كونها تخاطب الجماعة، بالاضافة ايضا الى وجود التوافق النغمي فيها لكونها افعال ماضية . كما وانها تشترك معا بالانتهاء بحروف (الواو) و (الكاف) مما يساعد على تكوين عقد ضفيرة صوتية بينها . وتأتي النغمة الموسيقية الثانية من التوافق اللفظي الذي يخاطب الجماعة في الاشطر ٣، ٤، ٥، ٦ ممثلا في : —

جهلوا // فعلوا

قتلوا // هدموا

مع نظيره الذي يخاطب نفس الجماعة في الشطر الاول والثاني . مما يشكل نغمات موسيقية جميلة متناسقة . تتعانق تلك النغمات ايضا مع بقية ما قبلها لاشتراكها في التوافق النغمي لانتهائها بحروف (الواو) و (الالف) . بالاضافة ايضا الى كونها افعال ماضية ما يساعد على اكتمال المقطع الموسيقي بشكل هندسي منتظم . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان هنالك ايضا تشكيل يتوافق مع الصراع في القصيدة وتستطيع توضيح ذلك كما يلي : —

في الشطر الاول يتكرر الفعل الماضي الذي ينتهي بحروف (الواو) و (الكاف) ثلاث مرات : —

عرفوك / قتلوك / عرفوك [٣]

وفي الشطر الثاني يتكرر مرتين : —

اتوك / عانقوك [٢]

وفي الشطر الثالث مرة واحدة : —

استغفروك [١]

انه تركيب هندسي يشبه الى حد كبير الثنائية الضدية التي تتكون منها القصيدة وهي (١) الانسان الشاعر (٢) الطبيعة (٣) حركة التوسيط الثالثة بينهما.

قصة قصيرة: مقهى النسوة الاكاديميات

بقلم : حسن داود

النسوة الاكاديميات، القاعدات على طاولة في المقهى البحري، يفضلن ان تبدأ الحكاية من أولها . تقول لها تلك القاعدة على طرف الطاولة ان احكي لهم كيف حدث يا سعاد . فتاخذ سعاد تبحث في الكلام اين اوله . تجد ان حادثة الظهر سبقها شيء في الصبح، والذي حدث مساء الليلة الفائتة له علاقة . ترجع الى الذي سبق، ثم الى الذي كان قبله . تشعر بذلك كأنها تطيل المقدمات ليحسن الختام . قال حاتم تطيل كي لا تترك الكلام لغيرها، اما خليل فعرف النسوة الاكاديميات يفضلن ان تبدأ الحكاية من اولها . منذ ان اشترت سعاد الدواء من الصيدلية، او منذ ان اخذ بالع الجرائد يفاوض، منذ يومين، على حساب الشهر.

يرين الايام حكاية متصلة . في اليوم الاول الدواء في فرمشة البيت، في اليوم الثاني على شيفونييره في غرفة النوم، في اليوم الثالث في مكان ثالث . ينتقل انبوب الدواء في الايام و يغير مواضعه . وسعاد تحكي عن ذلك كانها ترتب اوراقا او كانها توزع الاوراق بهدوء على ملفاتها . تحكي كانها ترتب، وهم يسمعون . على الطاولة في المقهى البحري نصف تشويق ونصف ملل . يبذل جهدا حاتم، وخليل استدارت عيناه وزاغت كانه يرى وجه سعاد المتكلم في ضوء خفيف.

خليل تزوغ عيناه لانه لا يتوقع للحكاية نهاية فاجعة . اذ من تكثر في كلامها من ذكر اثاث البيت واشيائه لن يصيبها شيء مما يكون عادة خاتمة الحكايات . لن يطلع دم، وان حدث مرض فانما لكي يأتي الطبيب يحكي قرب السرير . النسوة اللواتي يروين الحكايات و يطلنها لا يعدن متعرضات لاحداث قاسية . تقع القنبلة على نسوة غيرهن وهن يكتفين بأن يسمعنها . لن تدهسهن سيارة . لن يضعن ولن ينتحرن . لهذا يجدن بصر خليل يزوغ، بينما الحكاية في أوجها.

تشويق قليل وملل قليل . وسعاد لا تكتفي بأن ليس لديها شيء في الحكاية فتزيد على ذلك بأن تدخل في الكلام ضحكا ودلعا و بين الحين والحين تروح ترطن . النسوة الاكاديميات يرطن . لكن لا يكثرن من الكلام الذي يرطن فيه . قال حاتم ثقافة قليلة . قال خليل بل خيال قليل . لا يتخيلن غير كلمة واحدة، طويلة، و يفرشنها على الطاولة كانها كوبونه من قماش فضفاض .

دلع النسوة الاكاديميات ممل . يضحكن غير واثقات، ولما تتباطأ سعاد عن غنج تحثها رفيقتها التي على طرف الطاولة . لا يطقن ان يضيع الوقت فيؤخذ خليل من زوغانه و يطرطق حاتم باصابعه على الطاولة.

كيف تغنج سعاد وقد حزمت امرها على أن لا يعاملوها الا بالسوية . تجد في كلام وتغنج في آخر . لا تعرف ان الصغيرات حين يغنجن فانما يكن مستسلمات مطيعات . سعاد رجل في كلام وامرأة في كلام . فيها خطأ النسوة الاكاديميات حين لا يعرفن ما هو للرجل وما هو للمرأة . ولا يعرفن كيف يفرقن اوكيف يفرزن . ان يقلن هذا شأن للرجل وهذا شأن لنا.

الرجال على الطاولة لا يعرفون ماذا يريدون من النسوة الاكاديميات . يقعدون و يسمعون في انتظار ان يحين وقت يصيدون فيه شيئا لا يعرفونه . ينتظرون ان تخلع سعاد كلامها فتبدو لهم في لحظة خائفة مستسلمة . يحارون في القعود و يطيلون الحيرة، ولن يترك كلام سعاد مجالا لهوة ينحدرون اليها معها . يقتلون الوقت صاغرين، وفي مرات كان يبدو على خليل أنه لم يعد يريد . يحسب انه ينتظر صيدا لن يصيده، ان تحقق .

تجد وتغنج لانها تحسب ان وجهها فيترينة لمتاعها المتقلب المتنوع في السنوات . تحسب انها تقدر ان تستعيد سنواتها الماضية على الطاولة في المقهى البحري . تضحك في وجه ابنة العشرين وتفكر في وجه معلمات الجامعة . حائرة محتارة . والرجال يحتارون فيضعوا قدما في الغزل وقدما في الضجر . يقولون رغباتهم مازحين فيبدون كأنهم يراوحون في أماكنهم . مزحة حاتم لن تصيب . تثير ضحكا قليلا يظل بعده كل في موضعه على الطاولة.

لا تستفيد سعاد من جمالها المتأخر الا حين تعطى الكلام فتطيل فيه . تعطيها اياه رفيقتها التي على طرف الطاولة . تقول لها احك كيف حدث يا سعاد وتتكفىء ثم تضوي على كرسيها . مثل عريف الحفل . يعطي الكلام لاصحابه و يغيب . رفيقة سعاد قاعدة كي تسمع . وفي احيان كي تنظم الادوار لجمال سعاد المتأخر . يحدقون فيه حين يبدأ يدور قليلا قليلا في وجهها . يجرون عليه اوقاتا فيردوه سنتين الى الخلف، و يدفعوه احيانا سنوات الى الامام . سعاد، رغم انهم يراوحون، وانها لا تفعل شيئا سوى الكلام، تتعرض لمخاطر التقدم والتأخر في السنوات . تكون على لجة عالية فيما هي تقعد ضاحكة حاكية.

حباها الله نعمتين . نعمة الجمال ونعمة الكلام . كلما تأخر جمالها كلما زادت في اطالة الحكاية . تحسب ان ذلك من أجل ان يحسن الختام . يحسب حاتم من اجل ان لا تعطي الكلام لغيرها . أما رفيقتها على طرف الطاولة فتراها تختال في المجلس لكن تسقط في اخطار كثيرة . تغنج في وقت فيطلع صوتها خشنا . تعرف رفيقة سعاد ذلك لكن لا تتكلم . هي عريفة لها وناقدة لكن لا تتكلم . تظل متراجعة متضائلة على كرسيها، ولا توجه ملاحظة الى اللاعبين غير الماهرين.

يتأخرون على الطاولة . حتى أن الليل الذي هبط مبكرا يومها اخلى الطاولات التي كانت على مسافات متساوية من بعضها . كانوا وحدهم على طاولة في المقهى البحري . حسب حاتم ان النسمات الليلية مناسبات للصمت او لان ترق سعاد من برد . صمتوا . والنادل الذي يراهن من أول المقهى عند الدرجات ظن انهم سيقعدون وقتا مسندين اكتافهم الى درابزين الحديد والكراسي الفارغة . الا يقرب النادل . يتركهن وحدهم في الضوء الساطع.

لا يعرفون ماذا يفعل في الليل الرائق ذي النسمات المتوالية . يفكرون بالقيام لكن لا يقولون . تحرك سعاد شيئا عن موضعه توطئة لذلك . ينظر خليل الى الساعة و يحدق حاتم في الصحون والزجاجات كي يخمن حسابها . حركات من اجل القيام، من اجل ان لا تكون النسمات الليلة مناسبات للصمت.

النسوة الاكاديميات يشتقن الى ان يمكثن وحيدات في بيوتهن . تقول سعاد البيت لكي ارتاح . وتصير رفيقتها واثقة حين توحي بغرفها وعفشها . تقعد الواحدة في بيت هي سيدته . تفتح بابه وتدخله . يتغيرن في البيوت . تأتيهن حالات لما يقعدن على الكنبايات و يرحن يملأن كؤوسا لا يشربنها.

ساكتات في ضوء المقهى البحري الساطع . حل عليهن تعب النهار وتعب الليلة الفائتة . كثيرا ما يمشين و يتنقلن و يغيرن الامكنة كأنهن يسابقن مجرى الوقت الضيق، و يوسعنه بأن يأخذن من ضفافه . نسوة كثيرات الحركة . يخرجن و يسهرن و يركضن و يسابقن الوقت، لكن لا يستفدن شيئا من الجلبة التي يحدثنها في الليل والنهار.

على الطاولة في المقهى البحري ينتظرون ان تتململ رفيقة سعاد على كرسيها حتى تدور بينهم همهمات القيام . يركض النادل اليهم من بعيد فيعلو معه نقاش ضاحك سريع . يمشون صامتين في ممر المقهى الطويل . يعود الكلام حين يقفون أمام السيارات يتداولون كيف يتوزعون فيها . تأخذهم حماسة في ذلك و يحتدم الكلام المازح ذو النوايا . يقول الرجلان شيئا لا يقولونه على الطاولة . يحسبون ان الوقت سريع وخاطف وهناك مجال لسهم طائش يصيب . يتكلمون امام السيارات، كأنهم يتداركون اللحظات الاخيرة قبل أن تذهب النسوة الاكاديميات الى البيوت.

الشعب الثقافي

كلمة

أذكر — وأنا طالب في الجامعة — أن احد اساتذتنا الافاضل اخذ يحدثنا في احدى محاضراته عن الكاتب الجزائري «كاتب ياسين» ولما كان استاذنا من المتحمسين للتيار الاسلامي فقد صب جام غضبه على الكاتب المذكور، ذلك ان الاخير كان يعلن على الملأ أنه ليس عربيا ولا مسلما وانما هو جزائري فقط . وقد يكون الاستاذ محقا في هجومه لو أنه اعتمد على آراء المؤلف هذه . غير أنه يومها ذكر لنا اسم مسرحية كتبها المؤلف كان عنوانها قد خدع استاذنا . و يبدو ان استاذنا الفاضل قد اعتمد على آراء المؤلف التي اعلنها على الملأ في الصحافة لا على النص المسرحي الذي يوحي ظاهريا بأنه يتطابق وتلك الآراء . فالكاتب — كاتب ياسين — كتب المسرحية عن العمال العرب الذين يعيشون في المنافي، في أوروبا، وبالتحديد في فرنسا . ولما كانت موجة العنصرية في ازدياد، فان المؤلف اختار الاسم «محمد» لا لدلالته الدينية، وانما لدلالته القومية، وجعل عنوان المسرحية «محمد خذ حقيبتك وارحل»، وصيغة الفعل «خذ» التي استخدمها ياسين انما كان المتفوه بها الفرنسي لا المؤلف الذي كتبها، وبالتالي فلم يكن الكاتب يطالب برحيل المسلمين في مسرحيته هذه من الجزائر، وانما الذي كان يطالب بذلك الفرنسي . و«محمد» هنا كان رمزا للعربي المهاجر في بلاد الغرب . ولو كان الاستاذ الفاضل قرأ النص المسرحي لما وقع في هذا الخطأ الذي وقع فيه . و ينبغي ألا يقع فيه و بخاصة أنه استاذ جامعي يفترض فيه الا يقول دون ان يكون متأكدا من معلوماته والا فأين هو المنهج العلمي الذي صدعوا رؤوسنا بالحديث عنه تذكرت هذا الموقف لاستاذنا وانا اقرأ المقالات التي نشرها داعس ابوكشك على صفحات جريدة «النهار» المقدسية عن الحركة الثقافية في الارض المحتلة . وكنت اجد فرقا ثانويا بين الاثنين، فالاول قاله منطوقا في حين ان الثاني سجله مكتوبا.

واريد ان اذكر امرين اثنين فقط، يشيران الى العجالة التي كتب فيها المؤلف مقالاته، واختار لها لفظا يغري القارىء بالقراءة، لفظ «دراسة» دراسة عن الحركة الثقافية في الارض المحتلة . فالكاتب يرى أن من اشرف على الصفحة الادبية في جريدة «الشعب» كانوا بالتناوب أكرم هنية وحسين البرغوثي وعادل الاسطة . وهذا الكلام ليس صحيحا و بامكان الكاتب ان يعود الى جريدة «الشعب»، و يتصفح اعدادها ليتأكد من معلوماته و يصححها ثم بعد ذلك يثبتها.

والامر الثاني حديثه عن دور جريدة «النهار» في دعم الحركة الادبية، ولم يبين الكاتب ذلك، كما انه لم يوضحه، ولا أدري ان كان هو نفسه يرى ذلك، أم انه اراد ان يجامل الصحيفة التي ينشر فيها، ذلك ان الذي يتابع ما ينشر على صفحات الجريدة، يلمس بوضوح ان شيئا مما ذكره الكاتب ليس من الصحة في شيء . والا فأين هي الدراسات والمتابعات التي تنشر ؟ واين هي القصائد التي يكتبها شعراؤنا الفلسطينيون الذين يصوغون الوعي الفلسطيني ؟ هل قرأنا قصيدة واحدة لعز الدين المناصرة، ومريد البرغوثي، واحمد دحبور، ومحمود درويش، وسميح القاسم، وغسان زقطان . وهل قرأنا قصة جادة لكتابنا ايضا . هل قرأنا ليحيى يخلف أو رشاد ابو شاور او محمود الريماوي او جبرا ابراهيم جبرا ... الخ من القائمة الطويلة التي لا ينكر الادب الفلسطيني الا وتذكر هذه الاسماء معا . اعتقد ان الاعتماد على الذاكرة لا يكفي ؟ اليس كذلك .

■ عادل الأسطة ■

السياب يهاجم جيوش كسرى

شعر : بدر شاكر السياب

سلوا السيف ان السيف بالمجد اعلم
ايـنكـر يـومـا حـال للـعرب مـخـذم
بـه قـد تـجـلـت غـضـبـة عـربـيـة
فـمـا الـعـرب الا شـعـلـة تـتـضـرم
اذا الـعـربـي الـحـر لـم يـعـطـه حـقـه
فـمـن دونـه سـيـف صـقـيـل ولـهـذم
وخـيـل تـثـيـر الـنقـع في وثـبـاتـهـا
فـكيف بـه والـفرس فـيـه تـحـكـمـوا
وتلك «ابنة النعمان» صاحت بقومها
دمـاء أبـي فـاضـت وأنـتـم سـكـتـم
سـيـأخـذ «كـسـرى» أهـلـه وسـلاحـه
فـهـل يـسـتـبـاح الـعـرض والعرب نوم
فـهـب «ابـن مسعود» وكفكف دمعها
ونـادى «بـنـي بـكـر» فـهـبـت بـنـوهـم
وأرسـل «كـسـرى» جـحـفـلا اثر جحفل
الى حـيث فـرسـان ابن مسعود خيموا
وأحـدق جـيـش الفرس من كل جانب
بـبـكـر فـنـادى «هـانـىء» ايـن صـرتـم
عـهـدنـاكـم أسـدا بـيـوم كـريـهـة
أقـعـدكـم ان لا حـصـون لـديـكـم
حـصـونـكـم أسـيـافـكـم ورمـاحـكـم
فـلا تـرهـبـن الـموت، هـبـو، تـقـدمـوا
فـقـالـوا بـصـوت مـادت الارض اذ غـلا
وهـل عـربـي — ان رأى الموت — يـحـجـم
الا لـنـخـوضـن الـوغـى وغـمـارهـا
بـربـك هـل يـرجـى سـوى المجد مغنم
غـدا سـيـكـون الـحـكـم للسيف وحده
وهـل غـيـره في سـاحـة الموت يـحـكـم
تـقـدمـت الـفـرسـان من آل وائـل
يـقـودهـم لـلـمـجـد اروع جـهـضـم
وقـد جـعـلـوا بـاسـم الـرسـول شـعـارهـم
— مـحـمـد يـا مـنـصـور — نـادوا ورنـمـوا
وجـوهـهـم شـطـر الـعـدو تـوجـهـت
ومـن وجـهـه شـطـر الـعـدا فـهـو مـسـلـم
وهـب «يـزيـد» لـلـبـراز بـهـمـة
فـجـدلـت «الـهـامـرز» نـجـلاء حـلـيـم
فـفـاضـت نـفـوس الفرس رعبا وروعوا
فـولى عـلى الادبـار ذاك الـعـرمـرم
هـم الـعـرب لا ينبو مدى الدهر سيفهم
ولا تـنـطـوي رايـاتـهـم فـهـم هـم

صفحة المرأة

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

«المرأة الفلسطينية... واقع وامكانيات»

باليوم العالمي للمرأة

فعاليات ونشاطات واحتفالات

اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي بالمناطق المحتلة

في اطار دور اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي المميز على صعيد الاحتفالات بيوم المرأة العالمي ، والذي يصادف الثامن من اذار من كل عام ، فقد قام الاتحاد بيوم المرأة لعام ٨٧ بمجموعة من الفعاليات والنشاطات المميزة كان اهمها : ابراز مدى فعالية المرأة الفلسطينية من خلال اصدار الكتاب السنوي لعام ٨٦ ، والمشاركة في الاحتفال المركزي الذي ضم كافة الاطر النسائية ، والذي جاء كخطوة اولية على طريق الوحدة الوطنية المنشودة ، وتخصيص يوم السبت الماضي للاحتفال بهذه المناسبة على نطاق كافة لجان الاتحاد وذلك في قاعة جمعية الشبان المسلمين في منطقة الصوانة في القدس .

كما افتتح الاتحاد وعلى رأس هذه الفعاليات ، السوق الاستهلاكي الخامس ، في يوم الاحد الذي يصادف الثامن من اذار ، يوم الاحتفال بالمرأة .

واكدت الناطقة الاعلامية في الاتحاد بان يوم المرأة هو يوم خاص للمرأة الفلسطينية والعربية والعالمية ، لذلك لخصوصية هذا اليوم ، فان الاتحاد يسعى لتحقيق الاهداف المرسومة لتوعية وتطوير وتثقيف المرأة ولتكون بذلك على قدم المساواة على الرجل ومنها : اعداد الدورات التدريبية الانتاجية ، حماية التراث الشعبي الفلسطيني ، اقامة المعارض والبازارات وتحسين اوضاع المرأة الفلسطينية العاملة في كافة المواقع هذا اضافة الى تأهيلها مهنيا وتعليمها وتثقيفها من خلال اعداد دورات في محو الامية لتكون عضوا فعالا في المجتمع وفي دفع عجلة الانتاج الى الامام .

كما اشارت الى ان اقامة الاسواق الاستهلاكية او سواء المعارض والبازارات للاحتفال بهذه المناسبة كهدف اولي وثاني للتعريف بمصنوعاتها الوطنية وبانتاج عضوات الاتحاد الذي يعكس قوة عطاء المرأة الفلسطينية وخاصة على مستوى المحافظة على التراث الشعبي الفلسطيني .

هذا اضافة الى ان الاهداف الاخرى المتوخاة من السوق هي توفير المستلزمات والاحتياجات الخاصة بربة البيت وبسعر التكلفة وخاصة في ظل الاوضاع الاقتصادية المتردية في المناطق المحتلة .

واشادت في معرض حديثها بدور المرأة الفلسطينية رغم كل الظروف المحبطة ، حيث انها استطاعت ومن خلال انخراطها في لجان الاتحاد على اثبات وتأكيد وتعميق هويتها الشخصية والقومية والنضالية ، وان يوم المرأة العالمي لعام ٨٧ يأتي ليؤكد على ان اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي قد حقق العديد من الانجازات والمشاريع على كافة الميادين وخاصة ما يتعلق منها في دور رياض الحضانة ، والدورات الانتاجية والتأهيلية هذا اضافة الى النجاح في تأطير المرأة الفلسطينية سواء على صعيد القرية او المخيم او المدينة .

هذا وقد اشتمل البازار على عدة اجنحة تضمنت على جناح البراويز والمعلقات والميداليات والبطاقات المطرزة التي حملت تحية الاتحاد الى المرأة الفلسطينية في عيدها العالمي ، ونشرات خاصة بالاتحاد منها : نشرة بعنوان «صوت المعلم» والعدد السنوي الرابع لانجازات الاتحاد لعام ٨٦ واخر لعام ٨٥ باللغتين الانجليزية والعربية ، ونشرة احصائية بعنوان «الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية لعمال الفنادق والمطاعم والمقاهي .... وغيرها» .

كما برز الجناح الخاص بالمصنوعات الوطنية من مواد تنظيف ، وادوات منزلية واثواب فلسطينية تراثية من عمل عضوات الاتحاد .

هذا وقد ام السوق جمهور من النساء والمواطنين ، الذين اثنوا على كافة المجهودات من قبل الاتحاد لاخراجه الى حيز التنفيذ ، وبالطاقة المعطاءة للمرأة الفلسطينية في كافة الميادين .

محاضرة

للدكتورة فتحية نصرو بالكلية الابراهيمية

وفاء البحر وموال الغول

المرأة والرجل كلاهما انسان الامكانيات والتكامل ، الوعي والمرحلة الانتقالية والتربية مسؤولية مشتركة.. هذه ابرز الافكار التي تضمنتها محاضرة للدكتورة فتحية نصرو رئيسة دائرة التربية وعلم النفس في جامعة بيرزيت بعنوان : المرأة الفلسطينية ... واقع وامكانيات

المرأة والرجل كلاهما انسان
المرحلة الانتقالية للمرأة الفلسطينية
تحديات وقوة من محو الامية الى الانتاج
ارتفاع نسبة الطلاق وقلة فرص الزواج
ورغبة ما بين الانوثة والمساواة
المرأة الغربية وظائف دون سلطة ...
وتقليد للمساواة مع الرجل.. والعربية
وظائف على اساس الكفاءة والموازنة بين الفرد والمجتمع
تقليل مشاكل الاحداث عبر التكامل
بين المؤسسة التربوية والعائلية والمجتمع

وقد عقدت هذه المحاضرة التي تعد واحدة في سلسلة محاضرات مميزة للدكتورة نصرو يوم الخميس الماضي في قاعة الكلية الابراهيمية في القدس وذلك بمناسبة يوم المرأة العالمي الذي يصادف الثامن من اذار من كل عام.

منطلقات ودور انتقالي من الامية الى الانتاج

حددت الدكتورة فتحية نصرو في بداية هذه المحاضرة منطلقاتها وهي :
اولا : المرأة والرجل كلاهما انسان
ثانيا : امكانيات الانسان رجل وامرأة لتخطي وتحدي الظروف
ثالثا : ضرورة التكامل بين الرجل والمرأة

واكدت ان المرأة الفلسطينية تحتل موقعا رياديا وفي مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية فهي تمارس وتقدم خدمات ريادية سواء في اطار لجان المرأة او الجمعيات الخيرية النسائية وغيرها من المؤسسات حيث وصلت خدماتها من خلال هذه الاطر الى (١١٧٥) شخصا في الضفة والقطاع.

ولا تفصل الدكتور نصرو ما بين قدرة المرأة على العطاء الى جانب ما تعانيه من معاناة الرجل على مختلف الاصعدة.

كما ان المرأة الفلسطينية هي جزء من المرأة في العالم العربي ودول العالم الثالث فهي تمر بدور انتقالي «من مرحلة الامية الى دورها الانتاجي بعد اتاحة فرص التعليم امامها وقد صاحب هذه المرحلة في المجتمع الفلسطيني تحديات اجتماعية واقتصادية وسياسية كما استمدت المرأة نوع من القوة من خلال مساهمتها في التعليم والتنمية.

مشاكل وحقائق

وقالت ان المرأة الفلسطينية تواجهها عدة مشاكل وهي :—
١ —فقدانها فرص الزواج نتيجة فائض عدد الاناث على الذكور.
٢ —زيادة نسبة الطلاق حيث وصلت الى نسبة ٨٪ في منطقة الشمال.
٣ —اغلاق سوق العمل نتيجة البطالة امامها وأمام الرجل معا ، ورغبتها في ان تتساوى مع الرجل في العمل ومحافظتها على نفسها كانثى في نفس الوقت.

وأمام هذا تبرز عدة حقائق تتمثل في :
١ —تخلف موقع المرأة الفلسطينية علميا فنسبة الامية بلغت ٤٧٪ بين الاناث و٢٧٪ بين الذكور.
٢ —ارتفاع نسبة التعليم الاكاديمي بين الاناث ٤٦٪.
٣ —محدودية اقبال المرأة الفلسطينية على التعليم المهني ككلية الزراعة مثلا رغم ان المرأة الفلسطينية تقدم ٧٠٪ من الخدمات الزراعية في المجتمع مع العلم ان نسبة التعليم المهني في الضفة والقطاع ٢٣٫٧٪ اناثا وذكورا .
٤ —مشاركة المرأة الفلسطينية في القرار السياسي كدورها في المجلس الوطني الفلسطيني والاتحاد العام للمرأة الفلسطينية.

وهنا بنظر الدكتورة نصرو يضع المرأة الفلسطينية امام عدة مهام تتمثل في :
١ —اعداد نفسها مهنيا
٢ —المساهمة الفعالة في تخطي مشكلة الامية.
٣ —محاسبة النفس في كل خطوة لتخطي السلبيات وهل حدث تطور على الشخصية.

مقارنة و ظاهرة التبرج

وتعرضت الدكتورة نصرو لموضوع السعي وراء الموضة مما يؤدي الى انقاص احترام المرأة لنفسها وتصبح كعامل استقطاب «مظهري» بدون «مضمون» .

وتقول : وهنا يدعو المرأة الى الثقة بالنفس وثقتها بقدرتها على العطاء والحركة فالمرأة الفلسطينية قادرة على اثبات وجودها الى جانب نساء العالم وخاصة نساء العالم الثالث من حيث التشابه بالظروف المحيطة.

وتقارن بين وضعية المرأة الفلسطينية والغربية مؤكدة بان المرأة الغربية تهتم بقضايا المساواة مع الرجل والمعاناة من ظاهرة الاغتصاب وتساوي الراتب مع الرجل ومشكلة الطلاق علما بان المرأة الغربية متفوقة في مجال الانتاج نتيجة لارتفاع نسبة التعليم.

وتشير بأن الوظائف للمرأة الغربية محدودة فهي وظائف بدون سلطة كما انها تحاول تقليد الرجل للتساوي معه نتيجة شعور بالنقص مقارنة مع قدرات الرجل .

اما في مجتمعنا العربي فان الوظائف لا تقسم على اساس «الجنس» بل اساس الكفاءة وهنا يدعو المرأة الفلسطينية للمحافظة على الشخصية العربية التي توازن بين الفرد والمجتمع ، والسعي وراء الرقي العلمي .

الوعي ومعاناة الواقع

وقد حددت الدكتورة مفهوم الوعي بانه عملية مصاحبة القول بالفعل مؤكدة انه اذا استطاعت المرأة الفلسطينية تحقيق ذلك فهي واعية .

وتذكر بان المرأة تعاني ما بين السن «١٨ — ٢٠» عاما من واقع المرحلة الانتقالية واثرها السلبي ونعني بالمرحلة الانتقالية مرحلة التغير من ظرف الى اخر لم يصل به التغير الى شكل معين وواضح تتصف «بالاهتزازات » وعدم الاستقرار على رأي .

ومظاهر المرحلة الانتقالية هي :
١ — لا تستقر على نمط مسلكي معين بل تتغير وكذلك اتخاذ قرارات متطرفة بدون وسط.
٢ — التخبط في الاختيار الفكري انتقال سريع غير موزون .
٣ — التهور والمبالغة السلبية في التحرر كالانحلال .

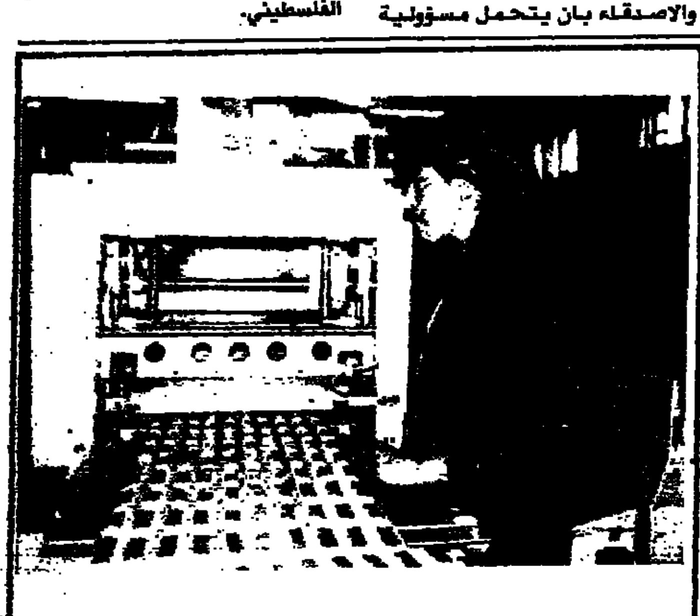
وتؤكد انه من اخطر مظاهر المرحلة الانتقالية التطرف المسلكي والمعرفي وتقول الدكتورة نصرو بان الحلول الوقائية من مخاطر مظاهر هذه المرحلة تتمثل في :
١ — ان تبدأ بصدق العلاقة بين المسؤولين والافراد كطلبة مثلا والاصدقاء بان يتحمل مسؤولية التوجيه بدون حدة وتسلط وبصدق.
٢ — ان لا تعتبر عملية التوجيه هي ضد التحرر وعملية تقليدية .

تربية مشتركة لمعالجة مشاكل الاحداث

براي الدكتورة نصرو ان المرأة ليست المسؤولة الوحيدة عن التربية بل هي مسؤولية مشتركة للاب والام فتولي الام المسؤولية التربوية لوحدها ينجم عنه نقصا في التنشئة التربوية والعكس صحيح فالتنسيق في التربية وتوحيدها هو الحل .

كما ترى الدكتورة نصرو انه بذلك يمكن التقليل من مشاكل الاحداث عبر التنشئة الاجتماعية والتكامل بين المؤسسة التربوية والمجتمع.

والجدير ذكره ان هذه الندوة قد امتازت باسلوب النقاش المفتوح بين الطلبة والدكتورة فتحية نصرو مما ساهم في اثارة نقاط هامة تشير الى واقع العلاقات الفردية والعائلية والاجتماعية على نطاق المجتمع الفلسطيني.


نساؤنا العاملات في مصانعنا الوطنية صبر.. دقة انتاج وكفاح المرأة الفلسطينية

على شرف الثامن من آذار

المؤسسات الاكاديمية والهيئات والاطر النسائية تواصل احتفالاتها بيوم المرأة العالمي

ما زالت المناطق المحتلة تشهد احتفالات متواصلة من قبل المؤسسات الوطنية والمحلية والاكاديمية ، وكافة الاطر النسائية في اليوم العالمي للمرأة الذي يصادف الثامن من اذار من كل عام .

احتفال مركزي والتأكيد على الوحدة الوطنية

وقد توجت هذه الاحتفالات باقامة الاطر النسائية الاربعة في المناطق المحتلة ، احتفال مركزي يعد الخطوة الاول من نوعها ، التي تشهدها الحركة النسائية في المناطق المحتلة على طريق الوحدة الوطنية ، حيث حضر هذا الاحتفال الذي تخلله القاء كلمات وتقديم فقرات فنية متنوعة من دبكات شعبية واغاني واناشيد وطنية ، حشد كبير من المواطنين ، والجمهور النسائي ، من مختلف المناطق المحتلة

امر بالاغلاق

وقد اعقب هذا الاحتفال الوحدوي قيام كل اطار بالاحتفال بهذه المناسبة بشكل منفرد ، حيث حاولت لجنة المرأة الفلسطينية اقامة احتفال بمناسبة هذا اليوم على مسرح النزهة الحكواتي في القدس ، الا ان السلطات قامت بعرقلة الاحتفال ، وذلك بقرار من قائد المنطقة الوسطى «ايهود براك» حيث اصدر امرا باغلاق المسرح لمدة ٢٤ ساعة

اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي يحتفل بجمعية الشبان المسلمين

كما احتفل يوم السبت الماضي اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي في المناطق المحتلة ، وسط حضور جماهيري ونسائي حاشد بهذا اليوم ، وذلك في قاعة جمعية الشبان المسلمين في منطقة الصوانة في القدس .

وتخلل الحفل القاء كلمة الاتحاد ، التي جاء فيها ان المرأة الفلسطينية تقف في خندق النضال ضد العادات والتقاليد البالية كما تقف في خندق العمل من اجل حرية شعبها وتقرير مصيره ، وهي تقوم بدورها كصانعة للرجال ، وكأم ، ومربية ، بالاضافة الى دورها الوطني في المخيمات والسجون حيث تقهر الجوع والعطش في المخيمات ، واشارت الى دور الانظمة العربية في التآمر على حقوق شعبنا ، مؤكدة على تعميق الوحدة الوطنية الفلسطينية بين صفوف الشعب الفلسطيني ، كما اعلنت تجديد الرفض لجميع الحلول والمشاريع التي تنتقص من حقوق الشعب الفلسطيني خاصة قراري مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨ .

كما اشتمل الحفل على كلمة الاتحاد العام للجان الشبيبة في المناطق المحتلة ، وفقرات متنوعة من دبكات واغاني شعبية ، واسكتشات مسرحية ساهمت في تقديمها كل من لجنة شعفاط ، وروضة اطفال طوباس ، ولجنة رام الله ، وحزما ، وزهرات روضة اشبال بلاطة ، والقدس ، وحركة الشبيبة في قطنة ، اضافة الى عرض ازياء من تراثنا الشعبي الفلسطيني



والجدير ذكره ان السلطات قد اصدرت امرا مجددا لمنع اقامة هذا الاحتفال حيث اغلق مركز الحكواتي بناء على امر من قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلي .

احتفال للجنة المرأة العاملة في القدس

كما احيت امس الاول لجنة المرأة العاملة الفلسطينية في القدس عضو اتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية بالضفة والقطاع ، مناسبة الثامن من اذار يوم المرأة العالمي على مسرح الحكواتي في القدس ، وتخلل الاحتفال القاء كلمات ، وفقرات فنية متنوعة وملتزمة كان منها اسكتشا مسرحيا ومجموعة من الاغاني الوطنية اضافة الى مقطوعات زجلية .

.. ولجنة المرأة العربية تحتفل في سينما الحمراء

كما كان للجنة المرأة العربية — حركة ابناء البلد في ام الفحم يوم امس الاول احتفالا جماهيريا بهذه المناسبة ، وذلك في قاعة سينما الحمراء سابقا في ام الفحم .

وفي بداية الاحتفال القت ممثلة لجنة المرأة كلمة رحبت فيها بالحضور ، ودعت المرأة العربية والفلسطينية الى اخذ دورها في المجتمع ، مؤكدة على ضرورة تحقيق الوحدة الوطنية بين كافة ابناء الشعب الفلسطيني .

واشتمل الحفل على تقديم مجموعة من الدبكات والاغاني والزجل الشعبي ، قدمتها كل من فرقة ابناء الدهيشة ، وفرقة الفنون الشعبية في رام الله ، اضافة الى عرض ازياء من التراث الشعبي الفلسطيني يمثل كافة مناطق الارض المحتلة .

وفي ختام هذا الاحتفال دعي الحضور للذهاب الى مقر ابناء البلد في ام الفحم ، حيث تم افتتاح البازار الخيري الذي اشرفت عليه لجنة المرأة العربية ، حيث احتوى البازار على منتوجات قامت بصناعتها عضوات اللجنة وسوف يستمر البازار ثلاثة ايام متتالية على شرف الثامن من اذار

بيان للهيئات النسائية بالضفة والقطاع

كما اصدرت الهيئات النسائية في الضفة وقطاع غزة بيانا اكدت فيه على دور المرأة واعتبارها قوة فعالة في الحركة البشرية .

ودعا البيان المرأة الى المشاركة بالقضايا التي تهم الامة العربية ، وذلك من باب المحافظة على كرامتها ومستقبلها .

كما أكد البيان بشكل خاص على دور المرأة الفلسطينية والعربية بالعمل معا على تحقيق الوحدة للدفاع عن شرف هذه الامة .

واحتفال للنادي الاجتماعي التابع لمجلس طلبة جامعة بيت لحم

وأقام النادي الاجتماعي التابع لمجلس طلبة جامعة بيت لحم احتفاء بهذه المناسبة احتفالا جماهيريا ، القيت فيه عدد من الكلمات اكدت جميعها على ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية بين الفصائل الفلسطينية وانجاح كافة مساعي الحوارات ودعمها ، وذلك لعقد دورة المجلس الوطني الفلسطيني الثامن عشر .

وطالب الطلبة المتحدثون برفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان ، وادخال التموين لانقاذ ارواح الاطفال والشيوخ والنساء في المخيمات

مجلس طلبة بيرزيت يصدر ملحقا بعنوان «المرأة»

كما اصدرت وعلى شرف هذه المناسبة اللجنة الثقافية التابعة لمجلس طلبة جامعة بيرزيت ، ملحقا خاصا بصوت الطلبة تحت عنوان «المرأة» مؤكدا على ان المرأة جزء من هذا المجتمع ، وهذه القطاعات ، وان ضرورة تطوير وتوعية وتثقيف المرأة هي خطوة حقيقية ، على طريق الارتقاء بواقع المجتمع ككل .




وقد احتوت النشرة على عدة مواضيع منها المرأة الفلسطينية بين معركة التحرر الوطني ، وثورة التحرير الاجتماعي ، هذا اضافة الى اجراء عدد من المقابلات في يوم المرأة ، وصور فلسطينية هادفة .

.... واحتفال بارتداء الزي الشعبي الفلسطيني

ولم يفت مجلس الطلبة في جامعة بيرزيت هذه المناسبة حيث احتفل بها على طريقته الخاصة وذلك بدعوته الطالبات بالالتزام والمحافظة ، على الزي والتراث الشعبي الفلسطيني الريفي الاصيل ، مما دفع بالعشرات من الطالبات في جامعة بيرزيت لارتداء الاثواب الشعبية المطرزة ، والتي تمثل كافة مناطق فلسطين ، هذا اضافة الى حمل المناديل الفلسطينية .

ومدارس وكالة الغوث تحتفل «بالمرأة» بالقاء قصائد للشاعرة طوقان

وخصصت اللجنة الثقافية التابعة لوكالة الغوث للاحتفال بهذه المناسبة ، بالقاء مقطوعات شعرية للشاعرة الفلسطينية القديرة فدوى طوقان ، وذلك في كافة المدارس التابعة للوكالة

نجاح باهر لصاعقة الربيع السلوية الثانية

سواعد السالزيان عانقت نخيل غزة وظفرت بكأس البطولة

النظام جيد * التحكيم ناصع البياض * الروح الرياضية عالية *

المغازي حل ثانيا ، بركات هداف البطولة ورفعت احسن لاعب

الشعب الرياضي





■ اشبال جمعية الشبان المسيحية بغزة



■ فريق سالزيان بيت لحم

غزة : الشعب ـ من مختلف مدن وقرى قطاع غزة زحف عشاق كرة السلة لمركز خدمات المغازي حيث صاعقة الربيع السلوية الثانية لكرة السلة التي ينظمها مركز خدمات المغازي وقد حققت الصاعقة اهدافها الا وهي تعارف وتآخي وترابط ابناء الشعب الواحد وقد نجحت البطولة من كافة النواحي فجاء التحكيم جيدا والنظام مثالي وشجع الجمهور اللعبة «الحلوة» وسادت جميع المباريات الروح الرياضية العالية وكان المستوى الفني للفرق متوسطا باستثناء فريق سالزيان بيت لحم الذي تمتع افراده بلياقة بدنية عالية وظهر الانسجام بين اعضاء الفريق واستطاع النجم الساطع عاصم بركات من انتزاع اعجاب الجمهور الكبير وقد حصل عاصم على لقب هداف الصاعقة حيث سجل ٦١ نقطة وكلها باسلوب فني رائع وحصل الخلوق بدر رفعت على لقب احسن اخلاق والحق يقال ان سفر اللاعب اسامة ريان اثر على مستوى فريق المغازي .

• المباريات ـ في المباراة الاول والتي جرت بين شباب رفح وسالزيان بيت لحم استطاع الاخير من الفوز بنتيجة ٤٩/٣٠ وفي المباراة الثانية تقابل فريق المغازي وشباب بلاطة واستطاع المغازي من حسم اللقاء لصالحه بنتيجة ٢٧/٣٣ وفي اللقاء الثالث بين المغازي وشباب رفح فاز المغازي ١٧/١٩ في مباراة دون المستوى وفي المباراة الرابعة : تقابل سالزيان بيت لحم وشباب بلاطة وفي هذه المباراة قدم فريق السالزيان عرضا جيدا مما حدى الجمهور للتصفيق طويلا للفريق وخاصة عاصم بركات وبسهولة فاز السالزيان بنتيجة ٣٩/٦٣ وهي اعلى نتيجة في اللقاءات وفي المباراة الخامسة فاز فريق شباب رفح على فريق بلاطة بنتيجة ٢٨/ ٢٠ وفي مباراة البطولة وبعد عرضا قويا وجيد بين الفريقان المتنافسان سالزيان بيت لحم وخدمات المغازي استطاع التلحميون من الفوز بنتيجة ٣٤/٣٧.

آراء حول الصاعقة :

• باسم عزيزة / مدرب السالزيان • البطولة حققت اهدافها بترابط وتآخي ابناء الشعب الواحد والمستوى الفني للفرق لا باس عليه وكان العام الماضي افضل وفوزنا بالبطولة لم يات من فراغ فكما شاهدت مدى ارتفاع اللياقة البدنية وانسجام اعضاء الفريق ولا يسعني سوى شكر خدمات المغازي على تبنيها هذه الصاعقة.

• مهند صالح «لاعب من بلاطة»

لا يكون اللقاء بشكل جدي بين ابناء الضفة والقطاع الا في مثل هذه الصواعق فيشعر الانسان بعد قضاء يوم كامل بين اشقاء له بأنه سعيد جدا وكم هو جيد اقامة مثل هذه الصواعق والمستوى الفني للفرق المشاركة متوسطا باستثناء السالزيان وعن بلاطة اقول اننا لظروفنا الصعبة نلتقي ايام المباريات ولا نتدرب.

• محمد العايدي «مدرب المغازي»

كل ما نرغب به تحقق في الصاعقة فالتنظيم جيدا والتحكيم جيدا ايضا وتحقق تعارف وتآخي بين ابناء الشعب الواحد وأعتقد ان غياب اسامة ريان اثر على فريقنا.

• داود المدلل «لاعب شباب رفح»

الصاعقة كانت قمة في كل شيء ومن جميع النواحي وكم آمل ان تجري مباريات دوري كرة السلة بالصورة التي شاهدتها في المغازي.

• «المحمدين الدلو والباز»

من ناحية النظام والتنظيم فقد كان تلك مثاليا وجاء التحكيم بصورة جيدة والمستوى الفني في العام الماضي افضل غياب اسامة ريان واصابة محمود شلتوت اثر على مستوى المغازي والسالزيان فاز بالصاعقة عن جدارة واستحقاق.

• الحكام ـ قام بتحكيم المباريات : يوسف الحشوة ، محمد البوجي ، بشير مهنا ، فلاح ابو حجير ، وسجلها محمد الدلو ، جمعة عليان ووقت لها محمد الباز.

• برز من الصاعقة : «فريق السالزيان كاملا» صالح الجرمي «رفح» باسم كلوب «المغازي» مهند صالح « بلاطة».

• رزق جمعة ممرض في المستشفى الاهلي

المستويات جيدة والنظام رائع بذل المغازي الكثير في سبيل ذلك نامل المزيد من الفرق الرياضية بالقطاع.

• علي ابو كاسف عضو لجنة التنسيق والطعون بالرابطة

فكرة تنشيط الحركة الرياضية عامل مهم جدا للرياضة والمستويات متقاربة وجهود المغازي ظاهرة في هذه الصاعقة. كنت امل ان ارى فريق البريج في هذه الصاعقة لانه مكسب كبير في هذه اللعبة.

• خضر شلتوت

المستوى جيد وظهر المغازي والسالزيان بمستوى جيد والروح الرياضية عالية اتسمت بعدم الاحتكاك واللعب الجيد.

افضل اللاعبين : ـ

١ ـ فاز باحسن اخلاق رياضية اللاعب والمدرب المعروف بدر رفعت

٢ ـ فاز بهداف الدورة اللاعب عاصم بركات وهذه هي المرة الثانية لهذا اللاعب فقد فاز بالصاعقة الاولى ايضا وسجل ٦١ هدفا.

• مقدم الجوائز

قدم الجوائز كل من :

ـ مؤسسة الطويل للمفروشات

ـ الشركة العربية للتغذية

ـ صيدلية المعتز لصاحبها محمود شاهين.

ملاحظات

• كان النظام في غاية الروعة حيث اننا بحاجة ماسة جدا لمثل هذا الترتيب والنظام والمغازي مشكورة عليه.

• امتاز من الفرق كل من اللاعبين عصام بركات ، احمد دعنا ، توفيق حنضل ، سعيد العثماني ، نبيل زعيتر ، درويش ابوالروس ، بسام ابو العلا ، صالح الجرمي ، المدلل ، مهند الصالح ، احمد حسين ، البرساوي.

• وليد ايوب سكرتير علم الرابطة ـ كنا نامل ان تكون المستويات الفنية عالية المستوى ولكن اعتقد انه نظرا لعدم وجود بعض النجوم اثر على تلك

اخبار رياضية من البريج

غزة ـ من عبد الله الكرنز ـ عاد الى ارض الوطن لاعب البريج بكرة القدم جمال ابراهيم ابو شمالة بعد حصوله على شهادة بكالوريوس الطب والجراحة من جمهورية مصر العربية.

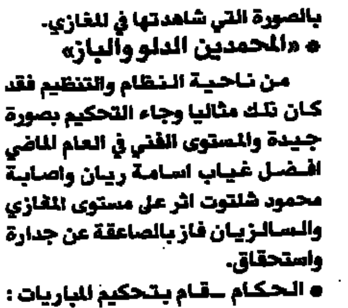
ـ خرج من السجن اللاعب يوسف الجعيدي من عداد فريق البريج بكرة اليد والسلة و يزاول حاليا نشاطه الرياضي.

ـ انتقلت الى رحمة الله والدة اللاعب المخضرم المعروف خلف العجلة رئيس فريق البريج بكرة السلة انا لله وانا اليه راجعون.

في اليوم الرياضي بين شبان غزة وفرق منطقة بيت لحم :

سيطرة غزية على مجمل اللقاءات

مستويات متقدمة ولقاءات حماسية



تقرير : سعد حاكورة

بيت جالا ـ كان يوم الجمعة الماضي ٨٧/٣/٦ موعدا للقاءات الرياضة المختلفة بين فرق جمعية الشبان المسيحية بغزة التي حلت ضيفة على مدرسة طاليتا قومي ، وجامعة بيت لحم وارثوذكسي بيت جالا .

فقد التقت الفرق المختلفة في العاب تنس الطاولة ، اشبال ، انسات ، كرة الطائرة انسات كرة السلة اول وثان .

جميع المباريات جرت على ملاعب طاليتا قومي وفي الصالة المغلقة الرئيسية وقد ظهرت في هذه اللقاءات مستويات ممتازة تبشر بمستقبل مشرف وقد تميزت بالروح الرياضية العالية والهدوء ما عدا مباراة كرة الطائرة بين آنسات الجمعية وانسات جامعة بيت لحم .

وفيما يلي وصف للمباريات والنتائج

١ ـ تنس طاولة «اشبال» جمعية الشبان بغزة ـ طاليتا قومي

مثل الجمعية : سامح الصايغ ، حسام فرج ، عيسى ميساك

مثل طاليتا : رياض ابراهيم عطاالله ، خلدون درويش ، راشد كوكالي .

فازت جمعية الشبان ٢/١

حكم اللقاء : زياد القاضي وعماد الطرح

برز من الجمعية : عيسى ميساك ، ومن طاليتا رياض عطاالله .

٢ ـ تنس طاولة : آنسات ، جمعية الشبان ـ طاليتا قومي

مثل الجمعية : سناء سابا ، عزة الشامي ، ومنى وهبة



■ فتيات طاليتا قومي





مثل طاليتا : لينا فضول ، ليل حبيبي ، كارول منصور

فازت جمعية الشبان ٢/١ .

حكم اللقاء : القاضي والطرح

برز من غزة ، سناء سابا ومن طاليتا لينا فضول .

٣ ـ كرة طائرة آنسات : جمعية الشبان ـ طاليتا قومي

فازت جمعية الشبان ٢/١ وحكمها وليد الشتلة

برز من غزة سناء سابا ، زوهى الدباغ

٤ ـ كرة طائرة انسات : جامعة بيت لحم ـ جمعية الشبان الغزية

كانت هذه المباراة قوية وحماسية وقد ظلم الفريق الغزي من التحكيم وساد التوتر النفسي هذا اللقاء .

فازت بالمباراة جامعة بيت لحم ٢/١ حكمها عماد الطرح

برز من الجامعة : منى مراد ، بولين السعدي

٥ ـ كرة سلة «اشبال» : جمعية الشبان ـ طاليتا قومي

فاز اشبال الجمعية ٤٠/٣٢ حكمها اياد العلمي وماهر مطر

تالق من غزة : سامح الصايغ ، حسام فرح من طاليتا انور موسى .

٦ ـ كرة سلة : اول ارثوذكس بيت جالا ـ اول جمعية الشبان المسيحية

هذا اللقاء كان قويا وظهر واضحا تالق لاعب الارثوذكس العملاق «ماهر مطر» الذي سجل عدة اصابات في بداية هذا اللقاء وظهر بمستوى فني رائع وحركات متقنة بفنون هذه اللعبة وهنا ايقن مدرب الجمعية فؤاد حمو «ابو العبد» خطورة هذا اللاعب وقام بانزال الناشىء يوسف شاهين ليلعب لصيقا له وقد تمكن يوسف من شل حركته تماما . وهنا ركز الارثوذكس على نجميه القطان والدبدوب في التسجيل من بعيد وبعدها تمكن فريق غزة من تسجيل عدة اصابات من قبل عماد الجلدة وحسام الطويل وايمن العلمي الذي ظهر بمستوى مهزوز ولكنهم لم يتمكنوا من اللحاق بالارثوذكس .

وفي منتصف الشوط الاول واثر كرة مشتركة بين يوسف وماهر يصاب ماهر و يخرج من الملعب ليعود قبل نهاية الشوط الاول بدقائق وقد انتهى هذا الشوط لصالح الارثوذكس ١٨/٣٢ .

الشوط الثاني :

في هذا الشوط غير فريق غزة من خطة لعبه ولعب بطريقة هجومية منسقة معتمدا على مهارة ثالوثه المتالق حسام الطويل ، والدينمو عماد الجلدة ، وعلي مرتجى اللاعب العملاق وقد ركز لاعبو الجمعية على اغلاق منطقة المناورة امامهم باحكام وتالق حسام وعماد وسط تصفيق وهتاف الجمهور ومن خلفهم المدافع المهاجم علي مرتجي ليتمكن فريق غزة من انهاء الشوط الثاني لصالحه ٢١/٣٢ .

وقد انتهى هذا اللقاء لصالح الارثوذكس ٥٣/٥٠ حكم اللقاء رودلف لاما وسمر الاعرج .

مثل الجمعية : ينج الخوري ، عماد الجلدة ، ايمن العلمي ، حسام الطويل ، سامح الصايغ ، مايكل عياد ، علي مرتجي ، نصر حاكورة ، و يوسف شاهين .

مثل الارثوذكس : ماهر مطر ، رمزي رزق ، اندريه دبدوب ، جورج شهوان ، شارلي قطان ، وسلامة بشارة.



■ كريم سهيل



جنين ـ عاد الى ارض الوطن اللاعب سموح هنداوي بعد غياب دام ثلاث سنوات .

وكان هنداوي احد ابرز حراس المرمى لنادي جنين الرياضي ، حيث اثبت تفوقا واضحا في العديد من المباريات .

هنداوي اصيب مؤخرا في برضوض في قدمه خلال مشاركته في سداسيات مجمع النقابات العمالية .

اليوم .... صاعقة داخلية بكرة اليد في مدرسة يطا الثانوية

الخليل ـ لمراسلنا

من المقرر ان تجري اليوم في مدرسة تكور يطا الثانوية صاعقة داخلية في بطولة كرة اليد للمرحلة الاعدادية وذلك على ملاعبها وقد تبرع بجوائز البطولة مشكورا السيد خليل ابو زهرة صاحب ستوديو خليل وقد وجهت الدعوة الى عدة مدارس في محافظة الخليل .

اختتام التصفيات النهائية لبطولة تنس الطاولة للمرحلة الابتدائية في الخليل

الخليل ـ من حسام عابدين ـ تحت رعاية الانسة منور بالي موجهة التربية الرياضية جرت التصفيات النهائية للمدارس الابتدائية الحكومية على طاولات مدرسة بنات بركات الثانوية واللازنية الاعدادية حيث شارك البطولة نحو ٣٢ مدرسة قسمت الى مجموعتين حيث استطاعت مدرسة حليمة بالفوز بالمرتبة الاولى ممثلة بالطالبة هنادي الشرباتي وجاءت مدرسة بنات سلهب بالمرتبة الثانية ومثلتها الطالبة خلود الشرباتي اما بطولة الزوجي وباشتراك نفس الفرق استطاعت لاعبات مدرستي اليعقوبية وسلهب الاعدادية الحصول على نفس عدد النقاط والتربع على عرش البطولة وقد مثل اليعقوبية فاتن السيد وبسمة ابو الحلاوة اما خلود القاضي وخلود الشرباتي فلعبتا لمدرسة سلهب .

قاد للمباريات اللجنة الرياضية في المحافظة .

تعادل دور الشبان المسلمين ودبا بكرة القدم

الخليل ـ جرى بعد ظهر يوم السبت الماضي على ملعب بلدية دورا لقاء ودي بكرة القدم بين فريقي نادي دورا الرياضي وجمعية الشبان المسلمين الخليل اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

وقد امتاز اللقاء بالندية والاثارة .

احرز هدف دورا : اسماعيل التموري .

احرز هدف الجمعية : فاروق عمر

حكم المباراة : محمد خليل

ساعده : فوزي نصار وخالد ابو عريضة

فوز هلال عرانه الرياضي على شباب عقابا الرياضي كرويا ٢/١

جنين ـ من سمير السعدي

بعد غياب طويل عاد هلال عرانه الرياضي الى ارض الملاعب ليثبت جدارته و يفوز على شباب عقابا ٢/١ على ملعب بلدية طوباس .

وضم شباب عقابا لفيف من فرق طوباس وتياسير .

اخبار الشاطىء

غزة ـ من عبد الله الكرنز

اقام مركز خدمات الشاطىء حفل تكريم على شرف اعضاء الهيئة الادارية السابقين .

ولقد حضر هذا الاحتفال حشد كبير من الرياضيين من مختلف مدن القطاع وجاءوا لتكريم هذه النخبة من الرياضيين الذين قدموا الكثير ولا زالوا يقدمون للنشاط الرياضي بالقطاع فاعضاء في رابطة الاندية .

وفي نهاية الحفل الذي تخلله القاء الكلمات وحفل الشاي توزيع الجوائز على الاعضاء الذين كرموا وهم :

المهندس يحيى شامية ، وليد ايوب سكرتير عام الرابطة ، بدر ياسين ، وجمال ابو ناجي .

هذه اللفتة الكريمة من تكريم الرواد والذين قدموا خدمات للحركة الرياضية نرجو ان نتكرر للعرفان بالجميل لكل من قدم خيرا للشباب .

استراحة

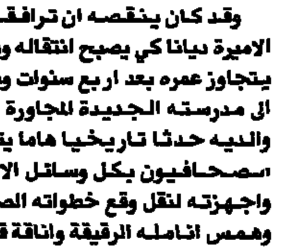
فرخ البط عوام!



الامير البريطاني الصغير وليام ليس مثل باقي الامراء فهو اذا عطس ترددت بحة صوته في جرائد بريطانيا و «تنحنح» التاج فوق رأس جدته الملكة «اليزابيت» واذا ضحك او بكى .. وصلت رنة ضحكته او جرحة بكائه الى اقاصي المملكة البريطانية هذا اذا لم يضج بالامر كل من كندا واوستراليا ونيوزيلندا وباقي دول الكومنولث.

فالامير «ويليام» مثل انفراج الشمس في بلاد الضباب يسحر الكبير والصغير فيها ببراءة وجهه وحركة يديه وابتسامة فمه.

وقد كان ينقصه ان ترافقه امه الاميرة ديانا كي يصبح انتقاله وهو لم يتجاوز عمره بعد اربع سنوات ونصف الى مدرسته الجديدة المجاورة لقصر والديه حدثا تاريخيا هاما يتدافع «صحافيون بكل وسائل الاعلام واجهزته لنقل وقع خطواته الصغيرة وهمس اناملة الرقيقة واناقة قبعته الجديدة وهو «يتمخطر» «واثق الخطوة يمشي ملكا».



أخبار فنية

اخناتون الملك

سيقوم التلفزيون المصري بانتاج فيلم عن الملك اخناتون الفرعون، الذي كان اول من دعا الى التوحيد.

الفيلم مقتبس عن رواية نجيب



محفوظ التي صدرت بعنوان «العائش في الحقيقة» ... يخرجه ناجي انجلو. و يقوم ببطولته كرم مطاوع واثار الحكيم وسناء جميل وصلاح ذو الفقار.

يصور الفيلم صراع اخناتون مع كهنة امون المتمسكين بالسلطة والثروة.

بداية ونهاية

رواية نجيب محفوظ «بداية ونهاية» التي نقلت الى الخشبة ومن ثم الى السينما، يعود عبد الغفار عودة لاخراجها من جديد على خشبة «مسرح الجيزة» في القاهرة.



اعد النص انور فتح الله، و يلعب ادوار المسرحية الرئيسية: فريد شوقي، محمود ياسين، شهيرة و يسرا.

بنات حارتنا

من اخراج حسن الصيفي، وانتاج اللبناني المقيم في القاهرة احمد البندقجي، يصور فيلم جديد بعنوان «بنات حارتنا» يلعب بطولته عزت العلايلي، بوسي، شو يكار، ليلى علوي وصابرين.

نبيلة عبيد تطفىء «كذا» شمعة



كم عمر نبيلة عبيد؟ هذا هو السؤال الوحيد الممنوع من التداول خلال الحفل الساهر الذي دعت اليه نبيلة في كازينو «الليل» احتفالا بعيد ميلادها.

استقبلت الضيوف على مدخل «قاعة السلطانة» الفنانة شريفة فاضل صاحبة الكازينو وصديقة صاحبة العيد. ولما اكتمل عقد الحضور غنت شريفة باقة من احلى اغانيها، كما رقصت فيفي عبده حتى مطلع الفجر.

كان بين ضيوف نبيلة مجموعة كبيرة من اهل الفن.

الملح الاسود

في عشر حلقات باللهجة الاردنية. يقوم المخرج عزيز مصطفى بتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «الملح الاسود» يعالج فيه صراع الانسان مع الطبيعة والالة. من اجل استخراج ما في باطن الجبال من معادن.

يشترك في تمثيل المسلسل عدد كبير من الفنانين ابرزهم: نبيل المشيني، زهير النوباني، جوزف نانو، هشام هندي ومحمد حلمي.

سلطة شيرقوية

يومان قبل بدء تصوير فيلم «ساحرات استيو يك» فوجئت الممثلة سوزان ساراندون باستبدال الدور الذي كانت ستمثله، بدور اخر كان من المفروض ان تلعبه الممثلة / المغنية شير والذي حدث هو ان شير قد امرت فتم تغيير الادوار بعدما وجدت ان الدور الذي ستلعبه ساراندون يروق لها اكثر.

الساحرة الثالثة ستكون ميشيل بلفير والبطولة الرجالية هي لجاك نيكولسون الذي لا تستطيع شير ولا غيرها استبداله.

... ومغنية ايضا

هل ستخوض الممثلة كاثلين تيرنر الغناء ايضا؟

هذا ما تفكر به بطلة «مغازلة الحجر» و «صقور القانون» ومؤخرا «بيغي سو تتزوج» و يقال انها قد جربت الغناء بالفعل في حفلة مسرحية خاصة اقيمت في نيو يورك مؤخرا بحضور الممثل توم هولس الذي لعب دور موزارت في «اماديوس» المهم في الموضوع ان كاثلين تيرنر لم تسأل احدا عن رأيه في صوتها.

الى جانب ذلك تعتقد كاثلين انها تتميز باجمل وجه اذ قالت مؤخرا لصحيفة نسائية: «يكفي ان انظر الى الرجل فيذوب امامي» ...

سعد عبد الوهاب العائد نهائيا الى القاهرة

لا مطربات في العائلة

قيل له مرارا ان صوته قريب من صوت عمه محمد عبد الوهاب، وهو بالطبع لا ينكر ذلك، غير ان سعد عبد الوهاب لا يعيش في ظل هذا العم — الاسطورة. فقد حاول ونجح ان يجد لنفسه طريقا، وهو اليوم عائد الى الساحة. فهل تعرفون سعد عبد الوهاب؟

● سعد عبد الوهاب نود ان نعود بك الى البدايات ...

●● قصتي مع الغناء تعود الى الطفولة، عمي هو محمد عبد الوهاب وقد نشأت معه في بيت واحد، فتشربت الفن بشكل تلقائي، كنت مقربا اليه بسبب حبي للموسيقى، وما زلت اذكر لليوم كيف انه كان يبتاع الاسطوانات ثم يتمدد على اريكته بعد الظهر، وكانت مهمتي ادارة «الغرامافون» له، ولي بالطبع.

كنت اشاهد كل افلامه، وبعد نهاية العروض كنت اعود الى البيت واحاول، تقليده، بالاضافة الى ذلك سنحت لي فرصة متابعة البروفات الموسيقية التي كانت تتم في البيت نشأت اذن في مسرح دائم، وقد بهرني هذا العالم.

محمد كريم، مخرج افلام عمي كان يلاحظني و يقول: «يا سعد، اريد ان اعطيك دورا في احد الافلام» وكنت افرح لسماع هذه العبارة. لا بل انني عشت شبابي مترقبا هذه اللحظة.

تابعت دروسي الاكاديمية ووصلت الى السنة الجامعية الثانية في قسم الزراعة حين قررت شركة عبد الوهاب السينمائية انتاج فيلم لن يمثله عمي. فقال كريم: «اريد سعد للدور» وهكذا بدأت استعد كي اصير نجما سينمائيا.

غير ان كريم اختلف مع الشركة، فتم التعاقد مع مخرج اخر هو جمال مدكور، واخذنا نقوم بالتجارب، واخذت اجلس مع عمي بشكل رسمي، فيأخذ عوده و يسمعني الالحان ثم يطلب مني ان اكررها.

بيد ان عمي، بعد فترة التجارب هذه قال لي: «انت الان في الجامعة، لو دخلت مضمار السينما فذلك يعني انك لن تتابع دراستك، انتظر، تمم درسك وبعد ذلك فلكل حادث حديث».

لا اخفي مقدار حزني حين سمعت هذه العبارة، لكنني رضخت لقراره، فهو صاحب المشروع، فانهيت الجامعة رغم اقتناعي ان ما اريده فعلا هو الغناء والتمثيل. وعدت فالتقيت بمحمد كريم، ووجدته متحمسا لمعاونتي.

● بداياتك اذن كانت سينمائية؟

●● نعم، عرفني كريم بشركة نحاس فيلم التي كانت تستعد لانتاج شريط متواضع الميزانية من اخراج حسين فوزي، فلعبت الدور امام نعيمة عاكف، وشاءت الصدف ان يعوض هذا الفيلم كل خسائر الشركة، ونجح نجاحا كبيرا وكان عنوانه: «العيش والملح» عرض في ٦ صالات في وقت واحد. وهذه الظاهرة لم تكن رائجة في ذلك الزمن، ومع نجاح هذا الفيلم كرت سبحة الاعمال السينمائية.

● هل لك ان تحدثنا عن هذه الافلام؟

●● فيلمي الثاني كان ايضا من انتاج نحاس فيلم، وبعد ذلك عملت مع شركة عبد الوهاب، ثم انتجت لنفسي فاكتشفت ان الانتاج فخ للفنان.

رصيدي السينمائي مؤلف من ٧ افلام: «بلدي وخفة» مع نعيمة عاكف، «اختي ستيته» مع صباح وهو قصة فتاة تغرم بفنان معروف وتدعي انها شقيقته.

من انتاج عبد الوهاب مثلت «سيبوني اغني» من اخراج حسين فوزي و «بلدي المحبوب» من اخراج حلمي رفلة، ثم انتقلت الى الانتاج فكان «اماني العمر» اخراج سيف الدين شوكت، و «علموني الحب» اخراج عاطف سالم.

● جميع هذه الافلام غنائية، فهل عملت في التمثيل من اجل الغناء؟

●● لقد بدأت حياتي المهنية كمذيع للاخبار وكنت في تلك الحقبة اغني مستعينا بالحان الاخرين — عبد الوهاب، السنباطي، القصبجي — فدربت صوتي وتعلمت الانماط التي تلائمه، وقد سجلت اغاني كل هذه الافلام عند شركة «كيروفون» شركة عبد الوهاب.

اصوات نسائية

● هل قيل لك منذ ذلك الحين ان صوتك يشبه صوت عبد الوهاب؟

●● صحيح ثمة تشابه في اصواتنا، فحين اكلم البيت بالهاتف يغلطون بين الاثنين، غير انني، ومنذ البداية رفضت تقليده، و يوم لحنت حاولت قدر الامكان الابتعاد عن اسلوبه.

● الا تشعر بأن شهرة عمك قد اعاقت بشكل من الاشكال انطلاقتك؟

●● لا ابدا، فهو قد ساعدني وقد مثلت في فيلمين من انتاجه، لقد فشلت كل المحاولات للايقاع بيننا.

● وهل في العائلة اصوات جميلة اخرى؟

●● الاصوات النسائية جميلة في العائلة غير انها ممنوعة من الغناء. قالت لي احدى بنات عمي ذات يوم انها تريد الالتحاق بمعهد الموسيقى، فقلت لها انني سوف احدث العميد واستشيره، فاتصلت بالعميد وجئت ازف لها خبر حماسه لانتسابها الى المعهد فسمعني عمي وغضب قائلا: «مش ممكن، ما فيش كلام من داه، اذا ارادت ان تتعلم في البيت، فانا موافق، اما الذهاب الى المعهد فانا ضد الفكرة تماما» الاصوات في العائلة جميلة، اختي صوتها جميل، غير ان التقاليد لا تسمح ببروزها علنا.

● متى بدأت تلحن لنفسك

●● بدأت التلحين في الفيلم الذي انتجت، فقد كنت خلال تلك الفترة ادرس التلحين والعزف على العود، كما بدأت ادرب صوتي تدريبا اوبراليا مع استاذ يوناني اسمه فافيادس. وفي العام ١٩٦٠ تأسس في مصر معهد الموسيقى فالتحقت به كي اتابع تحصيلي الموسيقي، ومكثت فيه ٣ سنوات.

وفي السنة الرابعة قررت الذهاب الى الحج، فقد كان لي صديق يعيش هناك و يشجعني على زيارته، ولا شك في ان هذه الزيارة غيرت مجرى حياتي، لا بل انها نقلتني من عالم الى اخر.

اغنية للحج

● ما الذي حدث خلال تلك الزيارة؟

●● حين ذهبت الى الحج اتصلت بالاذاعة، وكانت في بداياتها فقد ادخلوا اليها الغناء قبل سنة، فطلبوا مني ان اسجل لهم اغنية قبل سفري، فقلت لهم انني غير مستعد، ثم تذكرت انني احضرت معي اغنية عن الحج كنت انوي العمل عليها في اوقات فراغ، فسجلت لهم اغنية الحج هذه، وسبحان الله، اعجبتهم، فطلبوا مني اغنية ثانية، فقلت لهم، ان لا نصوص عندي، فاحضروا لي نصا، ولحنته، واغنية بعد اغنية اكتشفت انني مكثت بعد ان رحل جميع الحجاج.

اعجبتني الاقامة في المملكة، ومنها سافرت الى بلاد الخليج وعملت في اذاعاتها فلحنت نشيد الامارات والسلام الوطني لابو ظبي، وكنت اعود احيانا الى القاهرة لتسجيل بعض المقطوعات ثم اعود الى السفر.

اما اليوم فاقامتي الدائمة في القاهرة، وارتباطاتي الخارجية لا تشكل الا ٢٠ بالمائة من نشاطي.

● من كتب لك كلمات اغنياتك؟

●● كثر: حسن السيد واحمد شفيق كامل ومأمون الشناوي ومحمد علي احمد ومحمد اسماعيل وصالح جودت، كما انني غنيت قصائد للامير عبد الله الفيصل ولاحمد عبد المجيد الغزالي.

● ما هو تأثير الموسيقى الاوروبية عليك؟

●● منذ الصغر وانا مستمع جيد للموسيقى الغربية والفضل بذلك يعود لعبد الوهاب، احببت الاوبرا وبعض المقطوعات الحديثة، احب مثلا موسيقى فيلم «قصة حب» ومن الاوبرا «ريغوليتو» و «التوسكا».

الشيخ درويش

● وما هو تأثير التراث الموسيقي العربي على موسيقاك؟

●● لا شك في ان التأثير حاصل، فالموسيقى الشرقية في دمي، كما انني درستها على يد المعلم الذي علم عمي وهو الشيخ درويش الحريري، يوم درس عمي كان شابا، و يوم جاء دوري كان قد شاخ، كنت ازوره في بيته الواقع في زقاق ضيق، وكنت حين اصل غرفته اخشى انهيار البيت على رأسه لقدمه.

ولا شك في ان الاستاذ الذي لقنني العود قد اثر بي.

عندي مبدأ اساسي، حين استمع الى الموسيقى اهتم اولا بالعمل، وبعد ذلك اسأل عن اسم الملحن او المؤدي.

● هل سنحت لك فرصة التعرف الى ام كلثوم؟

●● صحيح ان صلتي بها لم تكن حميمة، لكنني التقيت بها في اكثر من مناسبة، اذكر انني التقيت بها للمرة الاخيرة وهي تقوم بتمارين على اغنيتها الاخيرة من الحان سيد مكاوي والتي لم يشأ الحظ ان تنهيها، كنت انا وهي خارج الاستديو في حين ان الفرقة كانت تؤدي اللحن.

خلاصة الحديث حول ام كلثوم، انها امرأة مصرية، وهي لم تنس نشأتها الاولى، اي انها ظلت فلاحة تعتز بوطنيتها، كانت سيدة بكل معنى الكلمة، وقد كونت ثقافتها باحتكاكها مع رجالات زمانها.

● لمن من المطربين والمطربات لحن سعد عبد الوهاب؟

●● لحنت لمحمد قنديل ولفايدة كامل ولشريفة فاضل وللثلاثي المرح، كما لحنت لمجموعة من المطربين في السعودية.

● واليوم ما هي مشاريعك

●● عودتي النهائية الى مصر جديدة العهد لذا اهتم حاليا بتركيز اوضاعي، مؤخرا اعطيت اغنياتي لشركة «جيت سات» وهي اليوم على اشرطة تلاقي نجاحا لا بأس به.

الجديد في عالم الأجهزة



ساعة الفضاء

هذه الساعة التي ابتكرتها شركة سيما» وضعت خصيصا لرجال الفضاء وللغواصين الذين يعملون في ظروف قاسية، سواء من جهة الحرارة او الضغط. وقد اجرت الشركة اختبارا عمليا للساعة على متن المكوك الفضائي الاميركي ديسكوفري، اذ كان رواد المكوك مزودين بها، وتتمتع الساعة التي تدعى «سباسيونوت ٢» بقدرة عالية على مقاومة الصدمات وتأثيرات الفراغ والاهتزازات والسرعة، كما يمكنها ان تحتمل ضغط الماء على عمق مائة متر، وبامكان الساعة ان تعمل في حرارة تتراوح بين خمسين درجة فوق الصفر وخمسين درجة تحت الصفر، وقد زودت الساعة بمنبه وبجهاز للتوقيت وبغلاف من الفولاذ غير القابل للتأكسد، وبغلاف اضافي يحمي الساعة من الحقل المغناطيسي.

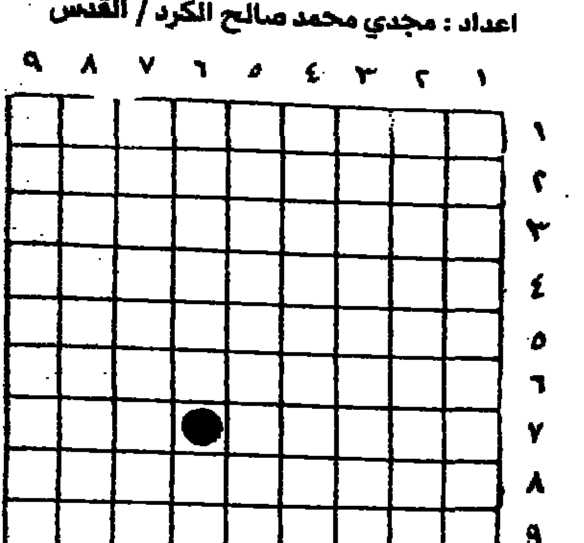
نجمة اصطناعية

عام ١٩٨٩ سوف يشهد ولادة نقطة مضيئة جديدة في سماء لياليا ستكون اول نجم مضيء من صنع الانسان. وسيتخذ هذا النجم شكل حلقة ضوئية تلمع على مسافة ٨٠٠ كيلو متر من الارض.

وقد تم اختيار مشروع الحلقة المضيئة هذه من بين عدد كبير من المشاريع المشتركة في مباراة اوروبية للاحتفال بالذكرى المئوية لولادة برج ايفل في باريس، وسيطلق عليها اسم «برج ايفل الفضائي» وسوف يصمم النجم المهندسون الفرنسيون جيروم جيربيه والان كوكي وبيار بومرو من المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي وسيتكون النجم من ميكل بلاستيكي منفوخ يبلغ طول محيطه ٢٤ كيلو مترا ثبتت عليه كرات ذات مساحات عاكسة يفصل بين الواحدة والاخرى منها مسافة ٢٤٠ مترا وتقوم بعكس نور الشمس.

كلمات متقاطعة

اعداد: مجدي محمد صالح الكرد / القدس



افقي: —

١) اول دولة ظهرت في جزيرة العرب — عكس حلو — أ — ثلثا تاب ٢) اول من رسم خريطة للعالم — ف ٣٠) صوت الشاة — اشتم — جبل في الاردن (معكوسة) ٤) معركة اسلامية بدون ال — عكس حلو — مادة قاتلة (معكوسة) ٥) حب — اقدم عاصمة في العالم — ج — نصف هتافي ٦) شاعر عباسي من اصل فارسي قتل تحت ضرب السوط ٧) للنداء — من مشتقات الحليب — جمل مبعثرة ٨) اعرض نهر في العالم — ي ٩) عاصمة الدانمارك — حرف

عمودي: —

١) م — دولة افريقية مسلمة — ك ٢) ع — حقد (معكوسة) — جواب التحية باليهودية ناقص اخر حرف ٣) للنداء — زمن — الوالد ٤) خصم — ثلاث احرف مختلفة — رقم بالانجليزية (معكوسة) ٥) عاصمة المرابطون — قهوة — للتألم ٦) صغير الذب (بدون ال) — بيت الدجاج — نصف زاهي ٧) اشتم — من الاشهر العربية — يقعد عليه العريسان ٨) فريق بالانجليزية — يضحك عليه الناس — متشابهان ٩) اعلى قمة في العالم — قبيح.

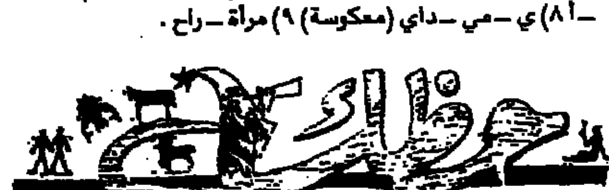
حل المربع السابق: —

افقي: —

١) رفائيل (ناقصة اخر حرف) — مي (معكوسة) — مي زيادة ٢) بدو (معكوسة) — ام — ر ٣) اوم (معكوسة) — ض — امل (معكوسة) ٤) ريا (معكوسة) — ي — طية ٥) ط — د — ي ٦) و — فم (معكوسة) ٧) قيد — سهير (سهير رمزي) ٨) غادة (غادة السمان) — أأ ٩) حنان عواد — ح

عمودي: —

١) روما — غ ح ٢) فدوى طوقان ٣) رابا (معكوسة) — ادى (معكوسة) ٤) ك — دهن ٥) يا صيد — ع ٦) م — مس — و ٧) لطيفة — أ ٨) ي — مي — داي (معكوسة) ٩) مرآة — راح.



● الحمل: ٢١ آذار — ٢٠ نيسان

حياتك العملية في حاجة الى تنظيم حتى تستطيع النجاح الكامل، تعرف بين اصدقائك بالمتكلم الدقيق في جميع الامور وموفق في خطواتك.

● الثور: ٢١ نيسان — ٢١ ايار

قد تذهب مع صحبة لك من الاصدقاء الى مكان جميل ليس ببعيد. وتعمل دائما على مساعدة الغير وقد تتعرض الى المضرة بسبب ذلك.

● الجوزاء: ٢١ أيار — ٢١ حزيران

ليس هناك ما يستحق كل هذا التوتر الذي انت فيه الان. امامك ظروف مؤاتية فاختر لنفسك ما يحلو لك.

● السرطان: ٢٢ حزيران — ٢٢ تموز

علامات الحب بكل معانيها بدأت تظهر عليك فلا تقاوم يخشى عليك من اصاغر القوم وقد تتأذى من بعضهم.

● الاسد: ٢٣ تموز — ٢٢ آب

اصدقاؤك يلتفون حولك باستمرار فلا تأمن لبعضهم وكن حذرا. رحلة موفقة في منتصف الاسبوع تعيد اليك النشاط والبهجة

● العذراء: ٢٣ آب — ٢٢ ايلول

هناك مشاريع تبدو في الافق فاعمل لاجلها. كثيرون يريدون مصادقتك لاغراض خاصة قد يساعدك بعضهم وليس الكل.

● الميزان: ٢٣ ايلول — ٢٢ تشرين الاول

قد تحظى بمسؤوليات كثيرة، عليك الاحتفاظ بهدوئك عند الحصول عليها والانسان الشاطر من يعرف كيف ينجو من المتاعب.

● العقرب: ٢٣ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني

شريك حياتك ينتظر منك الكثير مما يرغب به فلا تبخل عليه، نجاحك في اعمالك يجعل الكثيرين يلتفون حولك.

● القوس: ٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول

تبدو منك افعال يعتبرها البعض نوعا من الجنون او الحركات غير المألوفة، تزداد خبرة في امور العلم والمعرفة.

● الجدي: ٢٢ كانون الاول — ١٩ كانون الثاني

احساسك بالضعف قد يصيبك بالقلق فلا تكن ضعيفا. كثير العلوم وسعيد بها تكرم حيثما تتوجه وتجد السعادة في سفرك.

● الدلو: ٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط

انصحك ان تقف بجانب من تحب فهو بحاجة شديدة اليك. تساهم في مشاريع كثيرة. تزداد ماليتك وخبراتك في امور التجارة الحرة

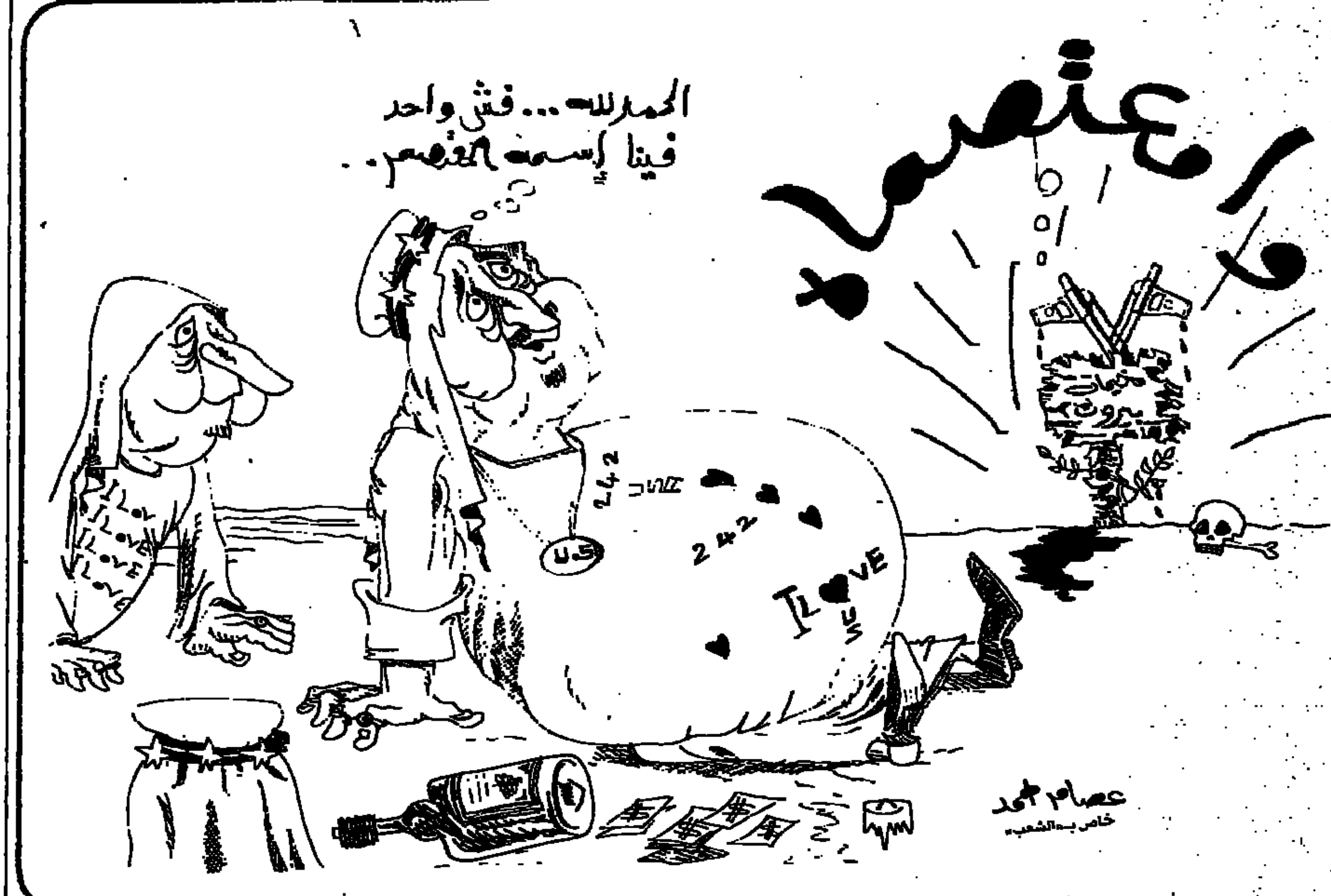
● الحوت: ٢٠ شباط — ٢٠ آذار

هناك قلب يحوم حولك باستمرار وانت لا تعيره اي انتباه يصفك عندما يتحدث عنك بانك بهي الطلعة فحاول الاهتمام به اكثر.

تسلية هندسية

اي رقم يجب ان تضع في المربع الفارغ للحصول على تتابع منطقي في هذا المربع؟

3	8	14
21	29	38
48	59	؟



اسرة كلية العلوم الاسلامية بقلقيلية تزور شقيقتها بالقدس

القدس ـ قامت اسرة كلية العلوم الاسلامية في قلقيلية برئاسة الشيخ ياسر صبري مدير الكلية بزيارة الى كلية العلوم الاسلامية بالقدس.

واشتمل برنامج هذه الزيارة على لقاء ثقافي مفتوح اجراه مدير كلية العلوم الاسلامية الشيخ عبد الرزاق زلوم حيث تعادلت الكليتان وحصلت كل منهما على عشر نقاط. كما اشتملت الزيارة على مباراة رياضية بين طلبة الكليتين فازت كلية العلوم الاسلامية في القدس باربعة اهداف مقابل هدفين.

وتأتي هذه الزيارة ضمن الجهود التي تبذلها ادارة الاوقاف الاسلامية وادارة الكليتين لتوثيق اواصر المحبة والاخاء بين طلبة الكليات الاسلامية وضمن برنامج الزيارات الدورية المتبادلة.

وقد اتفق على ان يقوم مدير كلية العلوم الاسلامية بالقدس الشيخ عبد الرزاق زلوم بزيارة الى كلية العلوم الاسلامية في قلقيلية لاجراء لقاء مفتوح يوم الاحد في الخامس من شهر نيسان القادم.

ارتفاع اسعار تجديد رخص السيارات في اسرائيل

ترتفع اعتبارا من بداية الشهر القادم في اسرائيل اسعار تجديد رخصة سيارة موديل ٨٦ سعة محركها ١٣٠٠ سم، الى ٢٣٦ شيكلا بدلا من ١٣٠ شيكلا وسيارة موديل ٧٣ سعة محركها ١٣٠٠ سم، الى ١٩٨ شيكلا بدلا من ١١١ شيكلا.

اما استصدار «الاسيبسيه» فسيصبح ٤٥ شيكلا بدلا من ١٧ شيكلا وبطاقة هوية ١٠ شيكلات بدلا من ٧ شيكل.

وسيتم خلال الاسبوعين القادمين زيادة اسعار المواصلات العامة بنسبة ٢٠٪ ونتيجة لذلك سيرتفع سعر السفر داخل البلد من ٥٠ الى ٦٠ اغورة وقد اتفق على ذلك بين وزيري المالية والمواصلات.

في ذمة الله

- ـمزين عوض الله الكركي
- ـاتيه عبد الفتاح العمري
- ـالحاجة صديقه خليل بيو
- ـالحاج رضا توفيق الدرويش
- ـالحاج عبد الجواد عبد الفتاح سعد الجعبري.
- ـمريم العبود الربضي
- ـعيوش سليمان العمايرة
- ـامنه ارملة الحاج عبد الرحمن داود لحلوح ـمن عرابة ـجنين.
- ـمريم محمد شاهين
- ـختام سليمان محمد جبر من بيت فوريك ـنابلس

وفيات في الارض المحتلة

- حنا موسى قسيس (ابو متري)
- الحاجة امنة نجيب ابو مونس (ام توفيق)
- روحي فهمي طاهر ابو غزالة (ابو نبيل)
- محمد شعبان احمد نصار (ابو شعبان)
- الحاجة لطيفة عبد الباسط ابو زناد (ام مصطفى)
- فوزي يوسف مسعود قدومي (ابو خيري)
- خليل قاسم السخن (ابو تسم)
- امنة محمد سالم ابو شقرة (ام محمد)
- رائدة عطا البطة (ام محمد)
- عناد فوزي احمد عودة

انا لله وانا اليه راجعون

مسابقات ثقافية يقيمها مجلس طلبة معهد قلنديا

قلنديا ـ جرى الليلة قبل الماضية على المسرح الثقافي بمعهد قلنديا اول لقاء من اللقاءات التي يجريها مجلس اتحاد الطلبة في المعهد بين كافة التخصصات وهي على شكل مسابقات ثقافية موضوعها سياسي .. تاريخي .. جغرافي ... الخ.

وقد استمر اللقاء لمدة ثلاث ساعات انتهت بفوز تخصصي الكهرباء وفن العمار على الخراطة والمساحة بفوارق بسيطة.

وكان مجلس الطلبة قد قرر تقديم جوائز تقديرية للتخصصات الفائزة بين كافة التخصصات في المعهد والجوائز على شكل كاس للفريق الاول ودرع للفريق الثاني وميداليات للفريق الثالث.

وقد حضر اللقاء جمع غفير من الطلبة في حين دار المسابقات لجنة مكونة من اثنين من المعلمين اضافة الى احد الطلبة.

تصدير ٥٠٠٠ تنكة زيت للخارج في سلفيت

نابلس ـ صرح حسن الزير عضو الهيئة الادارية للجنة التصويق الزراعي لمنطقة سلفيت ان الكمية التى صدرت الى عمان تبلغ ٥٨٨٠ تنكة زيت حيث تم ارجاع ٨٣٠ تنكة زيت ولا يزال الموضوع تحت الدراسة.

وقد ابلغت الجمعية للزارعين ان اية شوائب او حموضة في الزيت يتحملها المزارع نفسه وليست الجمعية.

مذكرة تبليغ رجعة صادرة عن محكمة القدس الشرعية

الى : بكرية يوسف حميد من سكان عمان ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي موسى فاضل السميني قد ارجعك الى عصمته وعقد نكاحه بموجب حجة الرجعة رقم ٧٧ صفحة ٧ سجل ٦٣٩ تاريخ ١٩٨٧/٢/١٩ والصادرة عن محكمة القدس الشرعية وعليه افهمك بانك قد رجعت الى عصمته وعقد نكاحه ان كنت في العدة الشرعية وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٧/٦/٢٠ هـ وفق ١٩٨٧/٢/١٩م.

قاضي القدس الشرعي

اعلان

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس

اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون والبناء لسنة ١٩٦٥ فيما يلي القانون :

وفقا للمادة ١٤٩ من القانون يعلن بان السيد محمد حسن نجادة صاحب دكان ادوات تجميل وادوات منزلية.

تقدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس «اللجنة المحلية» بطلب رخصة استعمال المهنة المخالفة لقانون الحرف والمهن، في الملك الواقع في حوض قطعة شارع راس العامود في القدس كالاتي استعمال المهنة المخالفة وهي بيع ادوات تجميل وادوات منزلية في منطقة سكنية وذلك لمدة ثلاث سنوات.

يمكن تقديم الاعتراضات على استعمال المهنة المخالفة لقانون الحرف والمهن في الملك المذكور اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية، مكتب مهندس المدينة شارع هلل ٢٣ القدس.

مع فائق الاحترام

أ. كحيله

رئيس اللجنة المحلية

منح رخص ممارسة مهنة المحاماه لـ١٢ محاميا ومحامية في غزه

غزه ـ منحت رخص ممارسة مهنة المحاماه النظامية الى ١٢ محاميا ومحامية لممارسة اعمالهم من تاريخ ٩ اذار الحالي بعد ان اجيزوا من لجنة الحقوق ولجنة الاعتراضات.

الدراسة تستأنف في جامعة النجاح غدا

نابلس ـ تنتظم الدراسة غدا الاربعاء في جامعة النجاح الوطنية بعد اغلاق دام مدة شهر من قبل السلطات الاسرائيلية.

ومما يذكر ان ادارة الجامعة قد اتخذت الترتيبات اللازمة من اجل تعويض الطلبة عما فاتهم من ايام بسبب الاغلاق.

صدور عدد جديد من « دعوة الحق »

نابلس ـ صدر عدد جديد من دعوة الحق تضمن العديد من المقالات الدينية واللغوية.

ويذكر ان « دعوة الحق » هي نشرة شهرية يحررها الشيخ محمد احمد البسطامي الخطيب والمدرس في المسجد الصلاحي الكبير بنابلس.

عمل تعاوني للجنة شبيبة مخيم عين بيت الماء

نابلس ـ قامت لجنة الشبيبة للعمل الاجتماعي في مخيم عين بيت الماء يوم امس بعمل تعاوني في مقبرة المخيم.

واشتمل العمل على تنظيفها من الاوساخ والقاذورات.

وشارك في العمل عدد كبير من ابناء المخيم.

وزارة الطاقة الاسرائيلية لا تعتزم تخفيض تعرفة الكهرباء للشركة العربية بالقدس

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس بأن وزارة الطاقة الاسرائيلية لن توافق على تخفيض تعرفة التيار الكهربائي لصالح شركة الكهرباء العربية وأن الوزارة لن تغطي العجز في ميزانية شركة كهرباء محافظة القدس الناتج عن هذه التعرفة. وذلك على ضوء قرار المحكمة الاسرائيلية العليا والتي حكمت في هذه المسالة ضد الشركة العربية.

وكانت شركة الكهرباء العربية قد توجهت الى المحكمة العليا في اسرائيل بالتماس ضد وزارة الطاقة الاسرائيلية والوزير الاسرائيلي موشي شاحال وطلبت ان تفرض المحكمة على هذه الوزارة تزويد الشركة العربية بالتيار الكهربائي بسعر «تعرفة» مضخات المياه وهي تعرفة تقل بنسبة ١٧٪ عن تعرفة الاستهلاك العامة والتجارية.

انخفاض مرتقب لاسعار بعض السلع وارتفاع لاسعار بعض الخدمات

تل ابيب ـ اوضحت مصادر اقتصادية عليمة في اسرائيل امس بأن اسعار السجائر من انتاج محلي في اسرائيل سوف تخفض خلال الاسبوع الحالي بنسبة تتراوح بين ١٠٪ ـ ١٥٪ وفي المقابل فمن المتوقع ان يعلن في اسرائيل خلال الشهر الحالي عن رفع اسعار المواصلات العامة بنسبة ٢٠٪.

وذكرت نفس المصادر بانه يتوقع الاعلان قريبا عن تخفيض اسعار العشرات من المواد بما في ذلك القهوة والمحروقات للصناعات.

رسالة الخليل والقضاء

من رفيق الشريف

مركز شابات الخليل يقيم احتفالا بمناسبة الثامن من آذار

الخليل ـ أقام يوم امس مركز شابات الخليل احتفالا كبيرا بتكريم المراة العاملة بمناسبة الثامن من آذار يوم المراة العالمي وذلك في قاعة المركز الرئيسية بحضور عدد من ممثلي الجمعيات والمؤسسات الخيرية في المدينة وعدد كبير من المدعوين والمدعوات والعاملات.

واستهل الاحتفال بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاها الشاب معروف حمود الشريف ثم تحدثت عريفة الحفل الانسة تغريد سلطان عن دور المراة في المجتمع وبالذات عن دور المراة الفلسطينية في بناء مجتمعها وبعدها القت رئيسة المركز الانسة اعتدال أبو حمدية كلمة استعرضت فيها تاريخ المراة العاملة في العالم.

كما والقت في الاحتفال العديد من الكلمات التي حثت على تكريم المراة كام وكعاملة.

وبهذه المناسبة قامت رئيسة المركز بتوزيع شهادات التخرج على الفوج الخامس من خريجات دورة نسج وحياكة الصوف في فرع المركز الجنوبي وهن صباح أبو زكي ونهاد أبو حمدية وأمال غيث وعائشة أبو حسين ونوال أبو اسنينة وجميلة أبو تركي وفتحية غيث وشهيرة برقان ونجاح أبو تركي.

وفي نهاية الاحتفال تم توزيع الهدايا التقديرية على حوالي ٦٠ عاملة من مختلف المؤسسات والجمعيات ومشاغل الخياطة في المدينة.

وقدمت هذه الهدايا كل من اتحاد الجمعيات الخيرية ورابطة الجامعيين وجمعية الهلال الاحمر وجمعية اصدقاء المريض وجمعية الاحسان الخيرية وجمعية سيدات الخليل الخيرية وجمعية تنظيم وحماية الاسرة ومركز الشابات ومصنع الالكترود والحاج علي عاشور والسيد عبد الهادي الجعبري والسيد عبد الحافظ القواسمي والسيد وجيه الحموري والحاج عيسى عاشور.

واختتم الاحتفال بحفلة بوفيه اقامها المركز على شرف المدعوين والعاملات في المدينة.

جمعية الشبان المسلمين بالخليل تقيم حفلا ثقافيا الخميس القادم

الخليل ـ تقيم اللجنة الثقافية في جمعية الشبان المسلمين بالخليل حفلا ثقافيا لتوزيع جوائز المسابقة التي اصدرتها اللجنة ضمن نشرتها الشهرية «صوت الحق» وذلك يوم الخميس القادم في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر.

ويتخلل الاحتفال كلمات وأناشيد وفقرات فنية.

تفقد موقع المستشفى الاهلي المنوي بناءه في الخليل

الخليل ـ قام صباح امس عدد من المسؤولين في جميعة اصدقاء المريض في الخليل واربعة عشر متعهدا ممن تقدموا بطلبات للجمعية بالنسبة للعطاء الذي طرحته الجمعية لبناء المرحلة الاولى للمستشفى الاهلي بالخليل بزيارة تفقدية للموقع وطبيعة الارض البالغة مساحتها ٢٥ دونما والمنوي اقامة المستشفى عليها.

وسيتم احالة عطاء البناء يوم الخامس عشر من الشهر الحالي.

اصابة شاب بحادث دهس في الخليل

الخليل ـ اصيب الشاب محمد محمود ضيف الله (٢٠ عاما) من قرية المجد قضاء الخليل بجروح طفيفة في راسه اثر تعرضه لحادث دهس وقع له صباح امس بالقرب من بريد الخليل في شارع الملك فيصل من قبل سيارة بيجو.

ونقل الشاب المصاب الى مستشفى الاميرة عالية بالخليل لتلقي العلاج ووصفت حالته بانها لا تدعو للقلق.

وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

ارتفاع اسعار الاسمنت في الخليل

الخليل ـ يعاني المواطنون في مدينة الخليل منذ فترة طويلة من نقص في مادة الاسمنت في السوق مما ادى لارتفاع اسعارها بشكل كبير اذ ان سعر طن الاسمنت سابقا هو ٢٧ دينارا اردنيا واصبح الان ٧٠ دينارا اردنيا.

لقاء مفتوح بين طلبة وادارة معهد البوليتكنيك بالخليل

الخليل ـ عقد يوم امس لقاء مفتوح بين طلبة معهد البوليتكنيك من طلبة وادارة المعهد ورؤساء الاقسام المختلفة من جهة اخرى تمت خلاله مناقشة عدة قضايا أكاديمية تهم طلبة المعهد وتمت الاجابة على اسئلة الطلبة بخصوص قوانين المعهد.

واستمر هذا اللقاء الذي عقد في قاعة الكافتيريا قرابة ساعتين.

افتتاح معرض الكتاب في جامعة بيت لحم

بيت لحم ـ افتتح يوم أمس في مكتبة جامعة بيت لحم معرض الكتاب للعام الجامعي الحالي.

واحتوى المعرض الذي سيبقى مفتوحا حتى يوم الجمعة على العديد من الوسائل السمعية والبصرية والاجهزة التعليمية حيث قام المشرفون على المعرض بتوضيح كيفية الاستعمال لبعض الاجهزة.

ومن الاجهزة المعروضة جهاز طباعة وقراءة الميكروفيلم وجهاز الميكروفيتش لقراءة الشرائح ومختبر سمعيات متكامل لتعليم اللغات.

واشتمل المعرض ايضا على اجهزة العرض الافلام الناطقة المتحركة كما وعرض فيه عددا كبيرا من الكاسيتات والافلام التعليمية اضافة الى كتب تتعلق في هذا المضمار.

وقد زار المعرض يوم امس العديد من المهتمين. وعدد كبير من اساتذة وطلبة الجامعة حيث اطلعوا على كيفية تشغيل هذه الاجهزة.

تتمات

انقسامات ـ بقية

حليفا مميز لدمشق في لبنان ان هذه الحملة تهدف الى افساد العلاقات بين ايران وسوريا وذلك في تصريح للصحفيين.

واكد الشيخ عباس موسوى احد كبار مسؤولي حزب الله امس الاول ان حزبه يرفض رفضا باتا توسيع نطاق خطة الامن السورية لتشمل الضاحية الشيعية وذلك في خطاب القاه في صور جنوبي لبنان.

ووصف الانتشار السوري بأنه مشروع سياسي يهدف بموافقة الرئيس اللبناني أمين الجميل الى محاربة المسلمين.

وعلى العكس أعلن مسؤول اخر من كبار رجال الدين الشيعة اللبنانيين تاييده للانتشار السوري في الضاحية الجنوبية. وذكر عبد الامير قبلان المفتي الجعفري ان خطة الامن قوبلت بالترحيب وأنه لن تظهر عراقيل امام انتشار القوات السورية في الضاحية الجنوبية من بيروت حين تتخذ مثل هذا القرار.

وذكر أن السكان استعادوا الامل في المستقبل والامن ضروري لكل اللبنانيين في جميع انحاء البلاد والضاحية الشيعية لها الحق في التمتع بهذا الامن.

والضاحية الجنوبية في بيروت مكونة من مجموعة احياء كثافتها السكانية عالية كانت فيما مضى تضم عدة طوائف ولكنها اليوم تقتصر على الشيعة الذين قدم الكثيرون منهم من جنوبي لبنان عقب الغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢. ويقوى فيها تاثير الاصولية الموالية لايران كما يحتجز فيها رهائن غربيون.

ومن جهة اخرى اكد وليد جنبلاط الزعيم الدرزي للحزب الاشتراكي التقدمي أنه من مصلحة الجيش السوري ان يدخل هذه الضاحية لكي تصبح عملية اعادة السلام الى بيروت كاملة واحقاقا للحق وذلك في حديث نشرته صحيفة لوماتان التي تصدر في باريس اليوم الاثنين.

وكان جنبلاط قد ذكر أن الانتشار السوري الذي طالب به مع اربعة اخرين من الزعماء المسلمين اللبنانيين ليس سيئا كخطوة اولى وأكد أنه لكي تصبح اعادة السلام كاملة واحقاقا للحق يوجد مراحل اخرى يجب ضمانها مثل الضاحية الجنوبية.

المحادثات ـ بقية

قدمت ورقة عمل وضعت ملاحظات على ورقة العمل قدمها الرئيس الجميل والتي نقلها موفده الى دمشق.

وعزت هذه المصادر سبب تاخر انعقاد الجولة التاسعة لمدة اسبوع كامل الى ان الرئيس يرغب في ترتيب اوضاع البيت في المنطقة الشرقية من بيروت التي تشهد خلافات حول مشروع الحل الاصلاحي وكي يؤمن التغطية اللازمة له في مجال اقرار ورقة عمل جديدة.

واتهمت مصادر اسلامية الرئيس اللبناني بالمناورة من خلال الاصرار على اقتراحات وصفها فيما يتعلق بصلاحيات رئيس الجمهورية ومشاركة الطوائف في السلطة وهي الافكار التي اعترض عليها الجانب الوطني والاسلامي وابدى ملاحظاته عليها من خلال زيارات رئيس الحكومة ورئيس المجلس والوزراء المسلمون الى دمشق.

وتهدف المفاوضات الى التوصل لمشروع اصلاحي يؤمن مشاركة فعلية لجميع الطوائف في السلطتين التشريعية والتنفيذية والى الغاء طائفية السياسة والحد من السلطات المطلقة لرئيس الجمهورية واعادة تنظيم الجيش على اسس وطنية.

وكانت القيادات الاسلامية والوطنية قد وحدت موقفها من مسالة الاصلاحات السياسية في اجتماع عقد بدمشق الشهر الماضي.

وذكرت مصادر القصر الجمهوري ان الامور تسير بشكل ايجابي وطبيعي وان القمة قريبة و ينتظر عقدها قبل نهاية الشهر الحالي.

وبهذا الصدد اكد كميل شمعون احد الزعماء اللبنانيين المسيحيين الرئيسيين امس ان المفاوضات اللبنانية السورية بشأن اصلاح النظام السياسي في لبنان ستستمر حتى الوصول الى نتائج وأعرب عن تفاؤله فيما يتعلق بسيرها.

وفي تصريح في ختام مباحثاته مع الرئيس اللبناني امين الجميل صرح شمعون وزير المالية اللبناني بأن الظروف اكثر ملاءمة من الماضي لاحراز تقدم. واضاف قائلا ان المفاوضات سوف تستمر شهرا اذا استدعى الامر ولكنها ستنتهي الى نتائج.

واكد الزعيم المسيحي ان هذه المفاوضات تتعثر اساسا في الغاء نظام التقسيم الطائفي للسلطات والساري منذ عام ١٩٤٣ وهو ما تطالب به المعارضة المسلمة واختصاصات رئيس الجمهورية المسيحي الماروني التي تعتزم المعارضة خفضها.

ومما يذكر انه من المقرر ان تستانف المفاوضات اللبنانية السورية التي بدأت مع بداية العام في نهاية الاسبوع في دمشق حيث انتهت جولتها الثامنة يوم السبت.

تصاعد ـ بقية

اليميني المتطرف اثر شامير وأكد امس ان اسرائيل تعاني من هوس لجان التحقيق القضائية. واضاف لسنا بحاجة الى لجنة فاستقالة المسؤول كافية. وجدير بالذكر أن الصحف الاسرائيلية تتهم ايتان بانه العقل المفكر وراء هذه القضية برمتها.

وردا على سؤال من الجنرال ماتي بيليد نائب القائمة التقدمية من اجل السلام المعارضة الذي وجه اليه الاتهام قال رفائيل ايتان ان الحكومة تعرف جيدا من هو الوزير المسؤول عن هذه القضية وكان ينبغي ان تكون لديه شجاعة الاستقالة واضاف أن هذه هي الوسيلة الوحيدة لتبديد التوتر الذي خيم على علاقاتنا مع الولايات المتحدة.

وكان الجنرال بيليد قد تقدم بشكوى امس الاول ضد رفائيل ايتان لدى المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية اتهمه فيها بانتهاك المادة ٢١ من القانون الجنائي الاسرائيلي الذي يحظر على اي اسرائيلي المساس بالمصالح العليا لدولة صديقة لاسرائيل.

كما أعرب ارئيل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي عن اعتقاده بانه من المفيد التخلص من اي مسؤولية في هذه القضية. وصرح خلال جولة قام بها في شمالي اسرائيل أنه لم يكن وزيرا للدفاع قبل ثمانية عشر شهرا عندما اجرى بولارد اتصالات مع الاجهزة الاسرائيلية.

وأكد شارون انه بصرف النظر عن الجانب الاخلاقي والقانوني في هذه القضية فان الولايات المتحدة لا تمنح اسرائيل معلومات ذات طابع تكتيكي او استراتيجي من النوع الذي استطاع بولارد الاطلاع عليه. وتعطى اسرائيل الى الولايات المتحدة كمية معلومات من هذا النوع أكبر بكثير من تلك التي تتلقاها.

واضاف أن بعض المسؤولين الامريكيين لا ياخذون في اعتبارهم انه اذا كانت اسرائيل ليس لها الا الولايات المتحدة كصديق وحليف فان الولايات المتحدة ليس لها صديق وحليف بمثل هذا التفاني الا اسرائيل.

ومن جهة اخرى رفض حاييم رامون نائب حزب العمل باستنكار اتهامات وروني ميلو وزير الداخلية بالنيابة الذي قال ان شمعون بيرس مسؤول عن قضية بولارد. وقال لقد بدأ كل شيء عندما اصبح اسحق شامير رئيسا للوزراء.

وأخيرا أعرب النائب العمالي بن اليعازر عن اعتقاده بأن هذه القضية هي اهم حادث وقع في تاريخ السياسة الخارجية لاسرائيل. واضاف اليعازر في تصريح لراديو اسرائيل ان هذه القضية توضح أننا نفتقد تماما اي ادراك للحساسيات الامريكية.

ومن جهة اخرى صرح المتحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية مساء امس الاول الاحد بأن اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي وافق على استجواب الكولونيل افيعام سيلع احد الاسرائيليين الذين كانوا يشرفون على بولارد في الولايات المتحدة بواسطة ممثلين عن القضاء الامريكي.

وطالب رابين مع ذلك بتنفيذ الاتفاقيات القائمة بين البلدين والتي تقضي باصدار عفو كامل عن الضابط الاسرائيلي. واضاف المتحدث أن المسؤولين الامريكيين رفضوا فيما يبدو هذا الشرط وبالتالي لم يتسن لهم استجواب الكولونيل سيلع.

في تقرير عن حقوق الانسان العربي
الكشف عن جرائم النظام الديكتاتوري الحاكم في دمشق

تونس ـ اعلنت لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في العالم العربي «وهي شبيهة بمنظمة امنستي (العفو الدولية) على نطاق عربي» ومركزها في تونس في تقريرها السنوي للعام ١٩٨٦ بأن النظام الديكتاتوري في سوريا يمس بحقوق المواطن و يعمل على حل المنظمات والاحزاب السياسية و يعمل على خلق ازمات اقتصادية واجتماعية عميقة جدا ادت الى اضطهاد الشعب بشكل قاسي.

وجدير بالذكر ان هذه المنظمة اسست قبل سنتين و بادر الى اقامتها عدد من المثقفين العرب من مختلف الاقطار العربية بهدف الكشف عن تصرفات الانظمة العربية تجاه شعوبها.

و يؤكد تقرير اللجنة النظام السوري مستمر في تنفيذ مجازرة ضد المتهمين بمعارضة السلطة وكذلك فان هذا النظام لا يزال يعمل على تنفيذ اعتقالات تعسفية و يقوم بتعذيب وخطف الشبان بواسطة الشرطة السرية حيث يختفي هؤلاء.

و يؤكد التقرير بأن نشاطات النظام السوري لا تنحصر في مجال التعرض لحقوق الانسان في سوريا وحدها ولنما تتعدى هذه النشاطات الحدود وخاصة في لبنان وضد الشعب الفلسطيني . و يشير التقرير الى وجود المئات من المعتقلين الفلسطينيين في السجون السورية وذلك بدون محاكمات وهناك تخوف على مصير هؤلاء المعتقلين الفلسطينيين.

جمعية علماء الهند تدعو لوقف الممارسات ضد اللاجئين الفلسطينيين

نيودلهي ـ دعت لجنة العمل المنبثقة عن جمعية علماء الهند في نيودلهي في برقية تلقاها امس الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر ناصيف الى ضرورة وقف الممارسات الخاطئة ضد اللاجئين الفلسطينيين المحاصرين في المخيمات الفلسطينية في لبنان والى مساندة منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني حتى يعود الى وطنه.

وعبرت اللجنة عن قلقها البالغ ازاء ما يتعرض له الفلسطينيون

أسعار العملة

حسب بنك ناشيونال و يست منستر
«حسب سعرها من الدولار»
ليوم أمس في سوق لندن

الجنيه الاسترليني	١٫٥٨٫١٨
مارك الماني	١٫٥٨
فرنك فرنسي	٦٫١٦
فرنك سو يسري	١٫٥٦
ين ياباني	١٥٣٫١٨
سعر أونصة الذهب	٤٠٦٫٥٠
سعر أونصة الفضة	٥٫٤٦

غارة جو ية عراقية على ناقلة بترول في مياه الخليج

بغداد ـ ا ف ب ـ اعلن العراق ان طائراته شنت بعد ظهر امس هجوما جديدا على هدف بحري هام وهو لفظا يشير بصفة عامة الى ناقلة بترول في البيانات العراقية بالقرب من سواحل ايران في الخليج.

وافاد متحدث عسكري عراقي بان الطائرات المقاتلة العراقية شنت غارتها امس في الساعة ١٫٣٥ قبل أن تعود الى قواعدها سالمة.

زيارة المعتقلين بسجن نابلس المركزي تبدأ بنهاية الاسبوع

نابلس ـ علم من مصدر وثيق الصلة بالصليب الاحمر ان زيارة المعتقلين في معتقل نابلس المركزي ستبدأ في نهاية هذا الاسبوع.

ومما يذكر ان ادارة المعتقل قد منعت زيارة اهالي المعتقلين في السجن المذكور من زيارة ابنائهم منذ ٢٥ يوما وذلك بسبب انتشار مرض الجدري بينهم.

السلطات ترفض عضو ية ار بعة اعضاء بجمعية اصدقاء المريض بجنين

جنين ـ ابلغت السلطات الاسرائيلية رئيس جمعية اصدقاء المريض الخيرية في جنين بموافقتها على اعضاء الهيئة الادارية وهم الدكتور غالب ابو بكر والدكتور كرم بيدس ود. احمد الرزي ، ود. طارق جرار ود. كمال جرار ود. احمد ابو دقر ، السيد فياض عزوقة والسيدة سلوى جرار.

بينما رفضت عضو ية كل من المحامي غسان الياس والسيدة عدالت حسن عبد الفتاح والمحامي نعمان الاحمد والصيدلي ساري العمري.

استمرار محاكمة متصرف القدس الاسرائيلي
تاجر عربي من بيت لحم يدلي بافادته في فضيحة ليفي

تل ابيب ـ افادت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية امس بأن تطورا مفاجئا قد طرأ امس الاول في مجريات محاكمة متصرف منطقة القدس في وزارة الداخلية الاسرائيلية رافي ليفي وذلك خلال جلسة المحكمة المركزية الاسرائيلية يوم امس الاول حيث قال احد الشهود «اوموند كندو» من بيت لحم خلال افادته بان رئيس بلدية القدس الاسرائيلي تيدي كوليك قد اعتاد هو الاخر أن ياخذ منه الهدايا.

وكان اوموند كندو والذي يمتلك محلات «سنتورا» و يبيع الاثار القديمة في بيت لحم وشرقي القدس قد اعتبر في جلسات سابقة في نفس القضية كشاهد معادي وهو الشاهد المعادي رقم ٦ في نفس القضية.

وقال كندو بان المتهم رافي ليفي كان يزور محلاته بين الحين والاخر وكان يشتري واحيانا لا يدفع مقابل ما ياخذه وكان ليفي يعتبر صديقا لعائلة كندو «ولهذا فلم نكن تاخذ منه النقود» . وقال بانه اعتاد ان يقدم لليفي خدمات غسيل وان يحتفظ له بمبالغ بالعملات الاجنبية في خزنة محله.

وحول سؤال من قبل المدعي العام فيما اذا اعتاد رئيس بلدية القدس الاسرائيلي تيدي كوليك ان يزور محلاته قال الشاهد كندو «لقد كان كوليك يشتري منها وكان يقبل منا هدايا «آثار قديمة» بل أن كوليك كان يقدم لنا ايضا الهدايا.

واعلنت القاضية الاسرائيلية داليا دورنر بان ارموند كندو هو شاهد معادي لان النيابة اكدت بان افادته في المحكمة لا تتوافق مع الافادات التي كان قد ادلى بها في الشرطة.

مظاهرة في الجامعة العبرية بالقدس احتجاجا على قمع الطلبة العرب

القدس ـ تظاهر حوالي مئتي طالب من العرب واليهود في الجامعة العبرية بالقدس في الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس وذلك احتجاجا على سياسة السلطات الاسرائيلية ضد الطلبة العرب واليهود التقدميين في الجامعة وجامعات الضفة ايضا.

وقد رفع المتظاهرون الذين تجمهروا في ساحة مركز الطلاب شعارات ورددوا هتافات ضد سياسة القبضة الحديدية كما نددوا بمظاهر الفاشية التي تستشري في المجتمع الاسرائيلي بدعم وتأييد الحكومة الاسرائيلية.

و برز من بين الشعارات : «اطلاق رصاص في بيرزيت وقنابل غاز في الجامعة العربية» و «لا لاغلاق الافواه» و «لا للفاشية» و «اخوة يهودية عربية».

اصابة سيارة باضرار مادية بنابلس اثر انحرافها عن الشارع

نابلس ـ وقع مساء امس حادث سير نتيجة انحراف سيارة على الشارع الرئيسي قرب منتزه العائلات حيث دخلت السيارة في جدار احد المنازل مما ادى لانهيار جزء منه.

واصيبت نتيجة الحادث السيارة باضرار مادية.

التحقيق مع شخصيات اسرائيلية لتورطهم في قضية رشاوي جنسية

تل ابيب ـ يعمل عناصر من وحدة التحقيقات في جرائم الاحتيال التابعة للشرطة الاسرائيلية حاليا على التحقيق في شكوك تتعلق بحصول مساعد وزير السياحة الاسرائيلي أهارون تايتلمان على رشاوي جنسية ايضا في اماكن عمل سابقة له وقبل ان يصل الى منصبه الحالي في وزارة السياحة الاسرائيلية.

وتبين من افادات يجري حاليا التحقيق فيها بأن تايتلمان طلب من موظفات كن مرؤوسات له في بلدية ريشون لتصيون رشاوي جنسية.

وعلم أن المتهم قد احتجز في يوم الخميس الماضي بتهمة المصادقة على حيازة سيارة لاحدى الموظفات في مكتبة مقابل موافقة هذه الموظفة على اقامة علاقات جنسية مع شخصية كبيرة . ومن المتوقع أن يتم قريبا استدعاء النائب الاسرائيلي السابق هو ستاف بنيان للتحقيق معه مرة اخرى لتورطه في القضية.

الحزب التقدمي ينفي تصريحات نسبت لجنبلاط حول قضية و يت

بيروت ـ نفى الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي ما نسب لرئيس الحزب وليد جنبلاط في حديث نشرته امس صحيفة لوماتان الفرنسية حول مسؤولية حزب الله عن اختفاء مبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري و يت.

وقال الناطق ان حديث جنبلاط قد ترجم بشكل خاطيء.

مجددا اقتراحه بصفقة التبادل مع اسرائيل
بري : وسائل الاعلام مسؤولة عن عدم اطلاق سراح و يت

بيروت ـ أ ف ب ـ أكد نبيه بري الزعيم الشيعي امس الاثنين في بيروت أن وسائل الاعلام هي السبب وراء عدم اطلاق سراح تيري و يت لالان و يعتبر تيري و يت المفاوض الرئيسي في مسألة الرهائن الغربيين.

وأوضح زعيم عصابات «أمل» ان وسائل الاعلام مسؤولة عن التاخير في عملية اطلاق سراح تيري و يت الذي كان من المفروض الافراج عنه في رايه في شهر شباط الماضي.

وقد أدلى نبيه بري بهذا التصريح اثناء اجتماع مع زوجات ثلاثة رهائن امريكيين ومواطن هندي وهم جميعا اساتذة في كلية بيروت الجامعية اختطفوا في بيروت الغربية حيث الاغلبية اسلامية يوم ٢٤ كانون ثاني الماضي.

وصرح نبيه بري بانه لا يعرف شيئا عن مصير مبعوث الكنيسة الانجليكانية وجدد اقتراحه بتبادل طيار اسرائيلي تحتجزه ميليشياته منذ يوم ١١ تشرين اول الماضي والرهائن الاربعة وهم الامريكيون روبرت بوليل والين ستين وجيس ترنر وللمواطن الهندي ميتيلشوار سينج مقابل ٤٠٠ سجين فلسطيني ولبناني محتجزين في اسرائيل وفي سجن الخيام اللبناني التابع لميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل.

وقال نبيه بري اننا نطلب اطلاق سراح للمعتقلين في سجن عتليت في اسرائيل وفي سجن الخيام والفلسطينيين الاربعمائة الذين تطالب منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين بالافراج عنهم.

وكان بري قد اقترح لاول مرة هذا الامر يوم ٧ شباط الماضي واكد مرتين بعد ذلك ان المنظمة التي اعلنت مسؤوليتها عن اختطاف الرجال الاربعة وهي منظمة الجهاد الاسلامي

بيرس يدعو لاتباع الطريقة البريطانية في الانتخابات

تل ابيب ـ دعا شمعون بيرس وزير خارجية اسرائيل الى تغيير طريقة الانتخابات في اسرائيل وانتهاج الطريقة البريطانية بحيث ينتخب الاشخاص وفقا للاقاليم.

موضحا أن هذه الطريقة ستمنع امثال مائير كهانا وفلاتوشارون من دخول الكنيست.

قيادة الجيش الاسرائيلي تدرس امكانية تعيين يرون بمنصب قيادي

تل ابيب ـ تدرس قيادة الجيش الاسرائيلي حاليا امكانية تعيين الجنرال عاموس يرون «والذي رفضت حكومة كندا قبوله لديها كملحق عسكري من قبل اسرائيل بسبب تورطه بموجب تقرير لجنة كاهان في مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا» في منصب قائد منطقة في الجيش الاسرائيلي . وذلك فورا انهائه لفترة منصبه الحالي كملحق عسكري في سفارة اسرائيل بواشنطن.

وكانت لجنة كاهان قد حققت مع الجنرال يرون واوصت بعدم تعيينه في منصب قيادي بالجيش الاسرائيلي مدة ثلاث سنوات.

دودين يوافق على اقتراح فريج لانشاء ميناء تجاري بغزة

عمان ـ اعلن مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في الحكومة الاردنية ان بلاده تؤيد فكرة انشاء ميناء تجاري في غزة لخدمة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال أن الاردن على استعداد لدراسة هذا المشروع والمساهمة في بنائه ضمن برنامج التنمية الذي اقرته الحكومة الاردنية مؤخرا.

وقال دودين ان هذا الميناء اذا وافقت اسرائيل على انشائه من شانه ان يسمح للمنتوجات الزراعية والصناعية بالوصول الى الاسواق الاوروبية باقل كلفة وباكبر سرعة مما عليه الان.

وكان الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم قد اقترح يوم الاحد الماضي انشاء ميناء تجاري في غزة لتنشيط حركة الاستيراد والتصدير في الاراضي المحتلة.

الرئيس الايطالي يكلف اندر و يتي بتشكيل الحكومة الجديده

روما ـ كونا ـ كلف الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا وزير خارجيته جوليو اندريوتي مساء أمس تشكيل حكومة جديدة وهي الـ ٤٥ في تاريخ ايطاليا.

وقالت مصادر ايطالية ان اندريوتي رد على تكليف رئيس الجمهورية بالقول انه يقبل التكليف بتحفظ وهي كلمة تقليدية تعني قبول الشخصية المكلفة بهذه المهمة والبدء بتنفيذها وفقا للدستور.

و يتوقع ان يعلن اندريوتي اليوم برنامج مشاوراته الوزارية مع الاحزاب السياسية الايطالية وخطته في هذا الاتجاه للاتفاق على صيغة الحكومة وتركيبتها و برنامجها.

ومن المنتظر ان تتواصل المشاورات الوزارية عدة ايام تقوم الاحزاب خلالها بوضع شروطها ودراسة تحالفاتها تمهيدا باتفاق على تشكيل الوزارة.

الشعب
جريدة يومية سياسية مصورة
صاحب الامتياز والمدير المسؤول
محمود يعيش
المدير العام المسؤول
علي يعيش
رئيس التحرير
اكرم هنية
التحرير والادارة
القدس ـ شارع ابو عبيدة ١٥
هاتف: ٢٨٩٨٨١ ، ٢٨٩٨٨٢
تلكس ٢٦٢٨٨ ـ فاكسميلي ٠٢/٢٧٣٠٠٨
ASHA'AB
ARABIC DAILY NEWSPAPER
JERUSALEM
P.O.Box 19154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yaish
TEL. 02 - 289881 , 289882
Fax - 02 / 273008

تتمات

الديمقراطية تدعو ـ بقية

وحضر هذا المهرجان وفود تمثل الاحزاب الشيوعية المصرية والاردنية والعراقية والاتحاد الدولي للطلبة ومنظمة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي التشيكي ولجنة التضامن مع الشعوب الاسيو ية والافريقية.

أبو جهاد وحبش ـ بقية

شروط في الجزائر واعتبر ذلك انتصارا للمبادرة الجزائرية لتحقيق الوحدة بين الفصائل الفلسطينية والتي بدات منذ عام حيث شاركت العديد من الاطراف وخاصة ليبيا وذلك في اللقاء الاخير الذي جمع ابو جهاد مع جورج حبش اثناء مشاركة ابو جهاد في احتفالات ليبيا الاخيرة بمناسبة اعلان سلطة الشعب.

المتهمون يطالبون ـ بقية

تزيد عن ثلاث سنوات على المخالفين المتهمين بالانضمام الى عصابات.

وللمتهمون الاربعة هم يائل لوتان ولطيف دوري وهما صحفيان عضوان في حزب مبام ورو بن كامينر واليعازر فيلر وثيقا الصلة بالحزب الشيوعي الاسرائيلي.

وقد دفع المتهمون الاربعة ببراءتهم غير انهم اعترفوا بالاشتراك في الندوة الاسرائيلية الفلسطينية في كوستينستي.

وقد أكد المتهمون في بيان وزع على الصحفيين ضرورة فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية واضافوا قائلين ان الاشخاص الراغبين في استمرار الوضع الراهن الملىء بالمخاطر هم وحدهم الذين يأملون في استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من عملية السلام.

وجاء في قرار الاتهام ان المتهمين خالفوا عن علم تام القانون الاخير الذي يحظر على اي اسرائيلي مقابلة اي عضو في منظمة التحرير الفلسطينية بدون تصريح مسبق من السلطات او في الحالات الاستثنائية مثل الصحفيين الذين يشتركون في مؤتمر صحفي دولي او اللقاءات مع الاهل.

واضاف قرار الاتهام ان المتهمين الاربعة القوا خطبا خلال ندوة قستينستي واشتركوا في مادبة عشاء مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة اللواء عبد الرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي كان يضم احمد شقور مستشار السيد ياسر عرفات للشؤون الاسرائيلية وفؤاد بيطار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليونان.

بينما طالب محامو المتهمين برفض دعوى النيابة العامة . واكدوا ان موكليهم ليسوا متهمين بمساعدة منظمة التحرير الفلسطينية.

واعربت هيئة الدفاع عن اعتقادها بان قوانين مكافحة الارهاب لا يصح تطبيقها في هذه الحالة وان الاتهام الموجه لموكليهم يعد مساسا بحرية الراي.

وقد وقعت مشاحنات في بداية القضية مع عشرة من المتظاهرين اعضاء حزب «كاخ» ذو النزعة العنصرية الذي يتزعمه الحاخام مائير كهانا.

فقد وجه هؤلاء المتظاهرين السباب الى المتهمين والى مجموعة صغيرة من المتظاهرين اليساريين.

وتستانف المحكمة نظر القضية في السابع والعشرين من نيسان القادم . واشار المراقبون الى ان هذه المحاكمة ستكون بمثابة اختبار لمعرفة ما اذا كان القانون الخاص بحظر اي اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية مطبق ام لا.

وكان قد تم الاقتراع على هذا القانون تحت ضغط من الاحزاب اليمينية واليمينية المتطرفة لمنع اي لقاءات جديدة بين انصار السلام الاسرائيليين مثل الصحفي يوري افنيري و بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . وكان هذا النوع من اللقاءات قد تضاعف منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢.

دعوة النساء ـ بقية

سيدة اخرى بجراح . وقتل احد افراد العصابات العميلة سيدة يوم امس الاول لرفضها شراء مجلة «أمل» الناطقة بلسان الحركة الشيعية.

وبهذا الصدد امر مسؤول فلسطيني نساء مخيم برج البراجنة بعدم الذهاب خارج المخيم لجلب حاجاتهم من المواد الغذائية بسبب المخاطر التي يتعرض لها.

وذكرت الجبهة الديمقراطية أن برج البراجنة تعرض للقصف الليلة قبل الماضية بعد ان قام المقاتلون الفلسطينيون بفتح ثغرة عند المدخل الجنوبي وسحبوا جثمان رفيق لهم قتل قبل اسبوع خلال المعارك وبقي جثمانه في مكانه منذ تلك الحين.

زخروني يرفض تمثيل فعنونو كمحام ثان في القضية

تل ابيب ـ رفض المحامي الاسرائيلي أمنون زخروني اقتراحا تقدم به اليه امس الاول موكله «الخبير النووي الاسرائيلي مردخاي فعنونو والمحتجز في السجن باسرائيل بتهم الكشف عن اسرار اسرائيل النوو ية» وذلك بأن يستمر زخروني بتمثيل فعنونو الى جانب محامي آخر.

وعلم أن فعنونو ابدى خلال لقائه بمحاميه غير مرتاح وقال فعنونو بانه لا يعتقد بأن محاميه «زخروني» يقوم بنشاط كاف من اجل تحسين ظروف اعتقاله وقال فعنونو بأن لديه انطباعا بأن محاميه يتعاون مع السلطات الامنية الاسرائيلية وأن محاميه لا يكشف عن تضامنه على ما قام به هو ليس من خلال لقاءاته الخاصة وليس بشكل علني.